Año III. — Núm. 1036 · EDICION DE [illegible] : 3 centavos · PORTE PAGO · BUENOS AIRES — Miércoles 2 de agosto de 1916

DIRECCION
ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción: 6300, Libertad
Administración: 6299, Lib

Algo podrido hay en los Territorics N[...]

VICTIMAS Y VICTIMARIC

EL BANQUETE ROJO

La fama heroica de gobernadores y primates territoriales celebran la conquista de sus altos puestos y sus misteriosos designios.

La paz idílica de que gozan y la impunidad de quo los reviste el puesto que ocupan, hace que la digestión y el buen yantar y el ¡ay! de los vencidos pasen en el más apostólico silencio.

En vano aquí en la capital existe una repartición rentada por el gobierno para la recta administración y fiel observancia de los preceptos constitucionales. La renta debe ser corta y menguada, pues que sus recaudadores más se cuidan de "lo que de allá provenga" que de lo que de aquí reciban.

Los utopistas que a grito pelado han puesto las palabras "Justicia", "Libertad", "Fraternidad", "Honestidad" a una elevación más que respetable apenas si consiguen que Ruiz Moreno se tape los ojos con el "caudal fecundo" de los espantos a tiempo. Verdad es que se les intenta "patear el nido", "levantarle la mesa" y otras cosas concurrentes a fines tan humanitarios; pero ¿quién entra a una madriguera sin galgos y pocas municiones? No habría chorlo que caiga: volarán todos antes de que Themis coja y lérda los reduzca con su espada asaz remisa.

El doctor Castellano ha presentado con ese objeto un proyecto en la cámara, cuyo tenor es el siguiente:

"Los derechos de los pobladores. compradores y arrendatarios de las tierras fiscales de los territorios nacionales, serán juzgados y resueltos por las autoridades administrativas y judiciales, de acuerdo con las leyes y decretos últimos que rigen en la materia, sea cual sea el tiempo en que esos derechos tuvieran origen.

Declaranse ilícitas todas las resoluciones, que bajo el vigor de las nuevas leyes y decretos se hayan dictado, desconociendo esos derechos a los ocupantes de terenos fiscales que acrediten residencia y trabajo por más de 10 años como pobladores y arrendatarios.'

Las tierras camperas se las comerán los vientos, a las vacas "las fieras" y a los pobladores los Staub famosos.

Es inútil todo.

Mientras exista aquí una "Dirección de Territorios Nacionales", Silok y Cartas andarán del brazo por esos lugares benditos.

más extricta justicia y la ciega sumisión a ese gobierno caduco, por parte de alguons senadores de la vieja estampa, darían al país el impúdico espectáculo de enviar a un territoro un gobernante repudiado de mala fama. La misma insistencia del doctor Lamarque en querer ser reelegido en cotnra de la opinión general, fundada en cargos que él mismo no ha negado, ni levantado, demeustra la insignificancia de su carácter como funcionario, inhabilitándolo para defender su propia causa, pues mientras que sus adersarios han manifestado personalmente y por medios de publicidad las razones que los asisten, el gobernador Lamarque, ausente del campo de batalla, sólo ocúpase en esa en trabajar en la sombra, mendigando influencias y tarjetas de recomendación. Insiste en que al doctor Lamarque no le queda más recurso que presentar su renuncia, aunuqe obtenga el voto favorable del senado."

"El Progreso".



LA COMIDA DE LAS FIERAS

Ultimo momento

"TRELEW, 2. — El vecindario se halla alarmado en previsión del voto favorable del senado al nombramiento del señor Lamarque.

"El Progreso", publica el decreto nombrando a Lamarque, que la prensa clasifica de oficioso einconveniente, hizo entrar cuestión Chubut en círculo vicioso de difícil salida, que será para Lamarque la victoria de Pirro. Las vacilaciones propias de un gobierno decrépito, su falta de consideración para el ecindario que le ha presentado una petición fundada en la

El telegrama que nos lega al cerrar la edición, confirma las presunciones que fundáamos más atriba, cuando no esperábamos, ni sabíamos de la afinidad espiritual que nos ligaba al ilustre colega que nos da el alarmante informe.

Queda, pues, la probidad clásica de nuestros senadores, a una altura harto inconeniente, para los que como nosotros piensan "que todo está podrido" en los territorios nacionales.

MIDAS



Complacencias paternales del silencioso Rey.

El abogado de los alemanes

Zeballos "Made yn Germany"

Tenía que ser el bailarín de la cuerda floja el que hiciese la primer pirueta. Corrido de la cámara por el doctor Carbó, aplastado literalmente por el patriotismo, el buen sentido y la ironía aguda de Rui Barbosa, que vió en el pretendido enemigo de Río Branco "un cavalero moito brigato", el connubio con los teutones era una solución y "un recurso". Así se larga hoy con 2.000.000 de líneas (es un poco modesto) de apretada prosa, pretendiendo demostrar lo que todos conocen. Que los alemanes están espantados y que necesitan uno que los defienda. Zeballos ha sid oelegido cabeza de turco y con paciencia y saliva el hombre ha hecho lo que ha podido.

Existe de su parte el resentimiento "pour le galerie" hacia Inglaterra, que obró en la cuestión de "Las Malvinas" con brusquedad encolerizante más que por el pleito por el pleitista. Zeballos se alza a la altura que puede y ¡cierra contra Albión! Ha defendido, según confesión propia, a todos los alemanes afectados por las listas negras que se le han presentado (compañías, industriales, bolsistas, etc., etc.), y como a toda defensa va aparejado el honorario, se comprende que ha ganado para el cocido, abundante y gordo.

Bajo ese único punto de vista, lo miramos y lo comprendemos, y lo disculpamos. La lucha por la vida cuando hay gastos mayores, pide cosas inverosímiles. ¡Hay que satisfacer y trabajar la clientela! La clientela por suerte es alemana, y se conforma con poco. Por eso Zeballos hace una jaculatoria de 12 columnas y agrega que "continuará".

Ante un abogado tan consciente de sus deberes profesionales, no podemos menos que inclinarnos conmovidos!

El primer rebuzno lánguido de Midas

El comentario de continuo jovial ha de suspenderse ante el anuncio de una novedad insólita. Midas ha rebuznado antes de lo que pudiéramos imaginar. Malogrado y lánguido rebuzno que ha interrumpido por un instante el sistema que reina en la floresta plácida. Rebuzno imprevisto cuyos ecos ha trasmitido el telégrafo desde la estación Norberto de la Riestra, de hoy en más inmortalizada, gracias a la peregrina elección de Midas. Quiso el rey poderoso refugiarse en un establo rural, y holgarse en la tranquilizadora compañía de aquellas vacas núbiles de la fábula crottoniana, para satisfacer por primera vez una ansiedad ingénita. Sólo que la vecindad del caserío impidió que fuera tan prolongado el rebuzno como él hubiera querido. No en vano. descubrimos las orejas de Midas, atributo inconfundible de su condición. He aquí el acto, que vale para integrar aquel testimonio.

Un telegrafista zahori ha tenido la fortuna de interpretar el rebuzno de Midas. Gracias a su experiencia exegética Mr. Plaza, sabe que Midas agradece sus atenciones, y que formula votos por su salud. Allá Dios sabrá, a que atenciones se refiere Midas poderoso, y como se las arregla para decidir a favor del esférico presidente, la influencia del Creador. A nuestra exigua curiosidad prudente sólo interesa una cosa: Midas ha rebuznado. Tendremos Midas para rato...

De la ceca a la meca

De La Rioja a Buenos Aires y de Buenos Aires a La Rioja, el señor Vera Barros, gobernador aventurero, del estado andino que en opinión de Jaramillo no vale un estornudo, se ha pasado las tres cuartas partes de su período gubernamental. El escultor probable llamado a eternizar en el mármol la riojana humanidad del señor Vera Barros, ha de ser futurista para representárselo asomando la cabeza por la ventanilla de un ferrocarril en marcha. Sería sorprender una actitud fugitiva y tallarla en el sufrido bloque de mármol.

Evidentemente, el señor Vera Barros puede decir que ha gobernado a La Rioja "andando". Es más diligente — para viajar se entiende — que nuestro invisible corresponsal viajero. Tan pronto está mateando en lo de su compadre don Zoilo, como aguarda en las antesalas de la presidencia, entrevistarse con el doctor Plaza. Más bien hecho para andarín, diría Sancho, que para gobernador, ha satisfecho más comisiones para sus comprovincianos, que pelos tenía el doctor Palacios hace diez años, cuando dragoneaba una representación del Pilol. Por eso el gobernador riojano ha gobernado con el aplauso unánime. Nadie se animaba a organizar una oposición, sabiendo que perdería la única posibilidad de surtirse en Buenos Aires.

Entretanto el señor Vera Barros declara insistentemente, cada vez que llega a nuestra ciudad, que viene por asuntos privados. En este caso es deplorable que él se meta en los "asuntos privados" de sus comprovincianos. Sobre todo que no se lo van a agradecer, cuando ya no sirva ni para hacer mandados.

PLAGAS CORDOBESAS

Para gastos de sanidad en la provincia de Córdoba, el ejecutivo nacional ha resuelto aumentar en seis mil pesos la partida consignada al departamento de Higiene. Se procura combatir la peste bubónica, y como en casos análogos, las comisiones sanitarias han declarado guerra a muerte a las ratas. En Córdoba abundan las ratas como los radicales dañinos. Doble peste que asola a los pacíficos comarcanos, devotos fervientes abandonados de la mano de Dios, y cuyas preces han resultado vanas. La imaginación popular asocia la provincia de Córdoba a la idea de plagas abundantes y temibles. Plaga de clérigos, plaga de langostas, plaga de universitarios, plaga de astrónomos, plaga de radicales un buen día, plaga de ratas en la actualidad. Todas son irremediables y todas arruinan por igual. De manera que en una organización equitativa, las ratas inmundas reclamarán juiciosamente que también se persiguiera a sus superiores gerárquicos, los radicales, o los clérigos. Mas e ejecutivo no ha querido que fuera para ellas este mundo un paraíso...

COMO GOBIERNA EL DOCTOR PLAZA

Una estadística que sin duda reservaría para la opinión pública indiscutible sorpresa — y que nosotros intentaremos — sería la que consignara el número de veces que el presidente Plaza ha concurrido a su despacho de la casa de gobierno. Por lo menos cuantitativamente se sabría lo que ha trabajado en el desempeño de sus funciones. Si bien cabe la hipótesis de que alguna labor realizara en su domicilio particular, nosotros la rechazamos por absurda. Al doctor Plaza le sucede lo que a esos estudiantes raboneros, que se prometen mientras están en el colegio estudiar en casa y viceversa. Para Mr. Plaza, la carga de los negocios públicos no es como en concepto de Montaigne; pesada carga. El ensayista gascón con su habitual bonhomía, llegaba hasta declinaria. Nuestro presidente si pudiera la prolongaría indefinidamente, al mismo precio de sacrificios y fatigas. Por contarse aquella estadística, determinaría cuantas veces ha digerido bien Mr. Plaza. Porque si sus digestiones laboriosas e inverosímiles requieren para ser aprovechadas en toda su magnitud alguna condición indispensable, esencial, ella es el reposo absoluto. La de ayer, verbigracia, — no concurrió a la casa de gobierno — es una de las más regulares y excelentes que recuerda la memoria del interesado.

HARAGANERIA JUDICIAL

Un proyecto oportuno

El diputado Rodolfo Moreno, cuyas iniciativas son siempre más acertadas, ha presentado un proyecto para corregir en lo posible la morosidad judicial.

Y el señor Moreno no ha recurrido a la reforma del código de procedimientos, porque se da cabal cuenta que el pobre código no tiene toda la culpa—sino que los mismos jueces—no todos descuidaban un poco la solución final de los pleitos.

El proyecto presentado, si llega a ser ley, obligará a los jueces a despachar, bajo pena de incurrir en pena grave.

Sin embargo, discrepamos en algo con respecto a los medios escogitados por el señor Moreno en su proyecto. Mañana prometemos presentar nuestras observaciones. Pero de cualquier manera, la iniciativa es oportuna, pues se inspira en una necesidad sentida y que era de todo punto preciso tratar de corregir.

Gramajiana

Se acabó el tiempo de las gramajanadas. Cuando se quiera saber si el doctor Gramajo, intendente, trabaja, no hay más que observarse no muy detenidamente los botines. Si éstos están llenos de basura es que el intendente despliega una actividad asombrosa; si, por lo contrario, están limpios, el doctor Gramajo descansa.

Hemos dicho descansa y hemos dicho mal; el intendente no descansa, sino que trabaja en el silencio, inspirado por su puritanismo, el modo como ha de producir otro conflicto al decretar cualquier resolución.

Por otra parte, como él tiene más "jetta" que Peláez, si toma una mala resolución lo sabe bien; pero, como



está educado en la moral de San Dionisio, desea hacer siempre bien al prójimo (de ahí su heroismo al pasear la vela en la procesión clerical), resulta que todo lo hace bien para que le salga mal.

La cruzada contra los imperios centrales

La ofensiva franco - británica

Elevada proclama del general Joffre

Desesperada situación del ejército austriaco

Rumores de evacuación de Lemberg

NUEVOS EXITOS DE LAS TROPAS MOSCOVITAS

Soldados turcos en Galitzia

Notas del frente austro-italiano

SIGUE EL AVANCE RUSO

PETROGRADO, 2. — Un nuevo comunicado oficial, dice:

En la curva del río Stochod, en la región de la aldea Velick-Kuchary, obligamos a retroceder al enemigo, abriéndonos paso a través de sus líneas.

Al este de esta línea, y en las regiones de Kovel y Luzk, rechazamos los contraataques enemigos.

Después de un ataque en la región de Chekhuv-Dubenka, nuestras bravas tropas cruzaron el río y los pantanos de Keropets con el agua a la cintura. El enemigo había destruido los puentes. Llegamos a la margen oeste del río, donde organizamos posiciones. Hicimos 1000 prisioneros austro-alemanes.

LA OFENSIVA MOSCOVITA

PETROGRADO, 2. — Un comunicado oficial dice:

En la región de Stoluswa a Smoliary la infantería alemana realizó un repentino ataque contra las tropas rusas que ocupan la orilla oeste del río Stochod; pero fué rechazada con grandes pérdidas. La batalla continúa.

Realizamos nuevos avances en dirección a Syvass.

En la región al este de Goodishtchi, una patrulla exploradora recogió a un soldado ruso herido que se hallaba entre unos alambrados enemigos. Ese soldado declaró que varias veces los alemanes se arrastraron hasta él para hacerle heridas en el cuello y en el pecho. Se efectuó una investigación y se combprobó que era cierto.

EVACUACION DE LEMBERG

COPENHAGUE, 2. — Según informaciones telegráficas recibidas hoy en esta capital desde Viena, los austriacos realizan preparativos con el objeto de proceder a la evacuación de Lemberg.

Se han sacado de la ciudad grandes cantidades de provisiones y la población civil se dirige apresuradamente hacia Viena y Przemysl.

DESESPERADA SITUACION DEL EJERCITO AUSTRO-HUNGARO

ROMA, 2. — Hoy se ha dado a la publicidad el siguiente informe semioficial:

Elservicio radiotelegráfico del gobierno alemn informa que pronto llegarán a la Galitzia tropas turcas.

Naturalmente, esas informaciones tienden a demostrar al mundo la unidad que existe entre los poderes centrales. En realidad, no demuestran más que la falta de hombres en los ejércitos autsro-húngaros, que, sin la ayuda de otros, son impotentes para contener el avance de las fuerzas bajo el mando del general Brusiloff.

Por esa razón han sido llamados en su auxilio los turcos.

Se sabe que Alemania está retirando de Kovel su artillería gruesa, sus materiales de guerra y sus provisiones, y que la ciudad de Vladimir Volhynsky del general Bothmer est ácasi envuelha qedado completamente evacuada. to por el enemigo.

Los cosacos destruyeron las líneas férreas en la retaguardia austriaca, después de la captura de Body.

Han llegado refuerozs austriacos al oeste del Trentino.

PROCLAMA DEL GENERAL JOFFRE

PARIS, 2. — El Boletín de los Ejérciot publica la siguiente orden del día del generalísimo Joffre:

"¡Soldados de la república! Vuestro tercer año de guerra principia. desde hace dos años sostenéis sin flaquear el peso de est alucha implacable. Hicistéis fracasar todos los planes de nuestros enemigos. Las vencistéis en el Marne y los arrojastéis en el Iser. Fueron derrotados en el Artois y en la Champaña, mientras buscaban en vano la victoria en las llanuras de Rusia. Luego vuestra resistencia victoriosa en una batalla de cinco meses quebrantó el esfuerzo alemán ante Verdun. Gracias a vuestra porñada valentía, los ejércitos de nuestros aliados pudieron forjar armas cuyo peso sienten ahora nuestros enemigos en todos los frentes. Se está acercando el momento en que bajo nuestro empuje común se derrumbará la potencia militar alemana.

"¡Soldadas de Francia! Podéis mostraros orgullosos de la obra que realizastéis ya. Estáis resueltos a llevarla a cabo. La victoria es segura".

EN EL SOMME Y EN EL MOSA

PARIS, 2. — El comunicado oficial dice así:

"El aviador Lenoir derribó a un aeroplano alemán, que cayó en las líneas enemigas, al norte de Verdún. Esta es la quinta máquina alemana que destruye dicho aviador.

"Nuestros aeroplanos atacaron otro aparato enemigo, que se estrelló cerca de Etain.

"Al norte del Somme el enemigo no repitió sus ataques.

"Anoche, al norte de Avre, después de un violento bombardeo, los alemanes intentaron dos golpes de mano contra nuestras posiciones en la región de Lihons; pero fracasaron bajo nuestro fuego.

"En la orilla del Mosa la lucha de artillería adquirió durante la noche una violencia extremada en la región de las obras blindadas dn Thiaumont. En el bosque de Fumin y en Lalaufee tuvo lugar un bombardeo con artillería de grueso calibre.

"El enemigo hizo estallar tres minas al oeste de Pont-a-Mousson y en el sector de Fleury. Ocupamos los bordes sur de los tres cráters abiertos por las explosiones ante nuestras trincheras.

"La noche transcurrió en relativa calma en el resto del frente".

LOS EFECTIVOS ALEMANES

PARIS, 2. — Las autoridades militares francesas han logrado establecer de una manera definitiva que los alemanes tienen actualmente 122 divisiones de tropas en el frente francés y británico.

Los críticos militares franceses afirman que esas fuerzas representan la mayor parte de los efectivos alemanes, y el mayor número de tropas que puede acumular alctualmente Alemania en el teatro de la guerra occidental.

Se asegura igualmente que el año último, a raíz de la victoriosa campaña teutona, creyendo que ese país estaba definitivamente derotado,, trassfirieron 23 divisiones desde el frente ruso al francés.

Cuando los moscovitas iniciaron recientemente su vigorosa ofensiva, los alemanes — según opiniones de jefes del ejército francés — sólo pudieron restablecer en aquel frente cuatro divisiones de las que habían quitado.

FRENTE AUSTRO-ITALIANO

ROMA, 2. — El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

En el valle del Adige continuó la actividad de las dos artillerías.

Ayer el enemigo atacó nuestras posiciones del monte Cimone, después de una intensa preparación de artillería. Fué prontamente rechazado. Igualmente infructuosa esultó la tentativa que hizo conra nuestras posiciones al sudoeste de Castelletto.

Ocupamos la aldea de Paneveggio.

El domingo por la noche el enemigo bombardeó nuestras posiciones del bosque de Forcella, lanzando un ataque en fuerza que fué rechazado. Contraatacamos causándole graves pérdidas.

Los aviadores enemigos arrojaron bombas sobre las aldeas del valle Degano, causando incendios que fueron rápidamente dominados.

En la línea del isonzo no se produjeron sucesos de importancia.

IR POR LANA



Francisco José, Fernando de Bulgaria y Mahomed V (a coro).—Señor ayuda... hombres, dinero.

El Kaiser.—Yo venía a pediros lo mismo.

EL "GLORIOSO" TRIUNFADOR

John Bull.—Eh! ¿Y por qué huye, mi amigo?

El almirante boche.—No huyo, es que corro a anunciarle la victoria a mis compatriotas.

DE BERLIN

—En nombre de la ley. Basta de comer por hoy.

EL POBRE NEUTRAL



—¿Yo llenar mis bolsillos? Si ya no me quedan ni bolsillos. He vendido hasta los pantalones.

Mirando la guerra

LA SITUACION DEL MOMENTO

En uno de los últimos partes rusos se dice: "Los alemanes continúan trayendo refuerzos, procedentes del frente francés." Sin embargo, los alemanes atacan a Verdun con furor redoblado.

Para contener la ofensiva de Brussiloff, los austriacos han retirado del Trentino muchas brigadas y bastante artillería gruesa. Por su parte, los germanos han enviado a Lisingen divisiones sacadas de los ejércitos de Hindenburg y Leopoldo de Baviera, y además otras que pelearan en Francia últimamente.

Los franceses contraatacan en Verdun. Siguiendo su táctica, procuran restablecer la quebrantada línea mordiendo en la ventaja enemiga y desmenuzándola poco a poco. Economizan la sangre, y probablemente los proyectiles también.

La coordinación de los esfuerzos acordada en las conferencias de París y Calais han dado por resultado la última brilante ofensiva acordada por Joffre y Haig. Los ingleses están intactos y son muchos. Los franceses han sufrido considerables bajas y han debido gastar una parte de sus reservas de municiones pero ¡gracias al sistema de revelos organizado por Joffre cuando se apercibió de que los alemanes habían transformado el carácter de la batalla de Verdun, pueden cooperar eficazmente en Champaña, Lorena o Alsacia, a la ofensiva de sus aliados.

Quedan dos incógnitas, Kuropatkine, en Curlandia, contiene a Hindenburg, que muy debilitado, sin duda, no puede acometerle con eficacia y se limita a los amagos y rebatos necesarios para tener a su enemigo en alarma continua. Sarail, en Salónica, logrado el desvanecimiento de la amenaza griega, observa con cuidado las maniobras que realizan los búlgaros en su ala derecha.

¿Qué hará Kuropatkine? Es un buen caudillo, pero prudente. En la Mandchuria, muy al secundadom por sus coleas Kaulbars, Linievitch, etc., ciñóse siempre a evitar que le coparan, aislándolo del ferrocarril transiberiano, cordón umbical que le unía a su patria. Hoy, las circunstancias son muy distintas. Opera en su país y tiene detrás, no una, sino varias líneas férreas. Claro que Hindenburg debe imponerle respeto; pero Russky, el año pasado, allá por marzo, ganó contra el famoso estratega, especialista en lagos, la victoria de Prasnysds, que salvó el frente del Narew provisionalmente.

¿Qué hará Sarrail? ¿Le habrán enviado los ingleses el socorro de una fración importante del ejército egipcio? Ya no hay, según todas las señas, austriacos ni alemanes en Macedonia. Sólo quedan búlgaros. Y los helenos han desmovilizado.

EL PRECIO DE LA PAZ



—¿Cuánto cuesta esta paloma?

Dice Venizelos

En el periódico griego "Kyrix" manifiesta M. Venizelos, con referencia a lo sucedido durante las últimas semanas, que si el gabinete Skuludis hubiese comprendido la verdadera situación resultante de la cesión del fuerte de Rupel, hubiese dimitido cuando fué decretada últimamente la desmovilización.

En vez de esta dimisión del gobierno, tuvieron lugar ataques contra las oficinas de los periódicos liberales, y demostraciones, con gritos hostiles, antes legaciones de la entente.

La caída del gobierno ha puesto término a esta situación, y Grecia ha sido libertada por los aliados, obrando en nomrbe de los derechos constitucionales del pueblo griego, que estaban garantizados por las potencias protectoras.

LA ALEGRIA DE SER NEUTRO



—Parece que te la han dado con queso los búlgaros.

—No; si estos son arreglos entre nosotros.

EL CAPITAL ALEMAN EN LA ARGENTINA

COMENTARIO DEL "MORNING POST"

La casa austriaca Lutz, Ferrando y Cía.

Suscribe el empréstito alemán

Schultz proveyó al "Cap Trafalgar"

PRODUCTOS ALEMANES -- LA LISTA NEGRA

Desde Montevideo -- Cierta prensa y los comerciantes germanófilos

Las listas

Con una valentía digna de su prestigio el diario londinense "Morning Post' contestó al "Manchester Guardian" sobre las inesperadas veleidades de este último al referirse a las listas negras en Norte América:

"Comparar el daño momentáneo que sufre una pequeña parte del comercio de los Estados Unidos (dice el "Morning Post"), mientras todo el resto obtiene enormes ganancias de la Entente con la inmensa importancia de las medidas adoptadas por el gobierno británico, es verdaderamente extraño, pues solamente se podrá llegar al fin perseguido por la Entente cuando se haya podido atacar al enemigo en sus posiciones militares, comerciales, económicas y finacieras.

No es otra la verdad. El comercio norteamericano, robustecido por la compra en grande escala de los aliados, ha tenido otra ventaja: la de la anulación de la industria alemana su más peligrosa competidora. Alemania tenía para Norte América opiniones especiales. Hemos tenido ocasión de dar en números pasados una documentada información de Haeler, en la cual este escritor probaba que en las miras sudamericanas del imperio alemán, ningún obstáculo veía más grande y digno de combatir que a la república del norte.

En ese estudio fundado se ponían de manifiesto las tendencias dominantes de París". Schultz tenía todas las insolencias del caso, y en su establecimiento más de una vez se dieron cita los germanófilos y tedescos entusiasmados. Von Klut fué luego corrido como una liebre y Schultz pensó que lo mejor era ponerse a cubierto, no obstante eso, Schultz tiene otro rasgo muy de su casta: Cuando el 'empréstito alemán", un banco teutón solicitó la ayuda necesaria. Schultz embarcó su casa en el empréstito y fué y depositó una fuerte suma para el empréstito. ¿Es terminante esto? La casa Lutz, Ferrando y Cía. no ha podido ser más germanófila que el kaiser, indudablemente; pero ha sido y es y seguirá siendo tan antialiada como el emperador de los invasores de Europa.

Hay en todo esto una nota tristísima que dice de la fuerza del dinero. En la casa austriaca Schultz tiene un hijo de francés, al que utiliza para todas sus componendas. De puro "figurín" lo han puesto como socio industrial, y el dócil "socio" va de acá para allá, convenciendo a unos, queriendo convencer a otros, y mostrando unos papeles que hasta ahora creemos no han tenido más virtud que la de poner en claro las intenciones de la casa. El socio de figurín se llama Paillot, y ya que tantos pues han interrogado sobre esta "anormalidad", tenemos el placer de dejar sentado que en el señor Paillet puede haber una sugestión

Críticas al contrato Schultz

Como se ve en el contrato, el señor Schultz a más de aportar a la sociedad 200.000 pesos. los socios le reconocen una deuda de $ 209.292.68 cts. que amortizan con casi la entrada líquida del establecimiento.

Schultz tiene, pues, $ 409.292.68 centavos invertidos en la sociedad que gira un valor de 600.000 $. ¿Puede dudarse de la autenticidad austriaca de la casa Lutz? Los señores Lutz, Ferrando y Cía. estaban aislados de hecho, los gobiernos aliados no dejaban embarcar ninguna mercadería con destino a ellos. Se valleron de terceros pero aparte de ser incómodo obligaba a gastos, de ahí generó la reforma social, quo dió entrada al turco Hasson.

Rodolfo Schultz es, por otra parte, dueño de la casa Florida 240. La sociedad está obligada en el contrato a residir allí y a pagarle el alquiler. Por la casa se cobran 6000 pesos mensuales. Guillermo Germán Leopoldo Lutz, hijo del finado Adolfo Lutz, nativo do Pforzheim, Alemania. es un germanófilo contumaz.

La sucursal de Córdoba, que regentea Félix Hasson, es un comité de propaganda germanófila. La causa aliada es difamada por este representante de la casa Schultz. Nadie podría discutirnos esto. Dezafiamos a Lutz, Ferrando y Cía. y a los que les legalizan papeles, a que nos prueben lo contrario de lo que aquí afirmamos.

Un socio de Lutz, Ferrando y Cía.

EN LA CASA AUSTRIACA DE LA CALLE FLORIDA



FRITZ. — ¡Qui dices: tienes una ojo blanco y otra ojo negro!
FRANZ.—¡Qui otario sos! No ves qui mira con este pidrio y soy aliado: mira con este otro pidrio, y soy lamán. ¡Todo es color, sigun la pidriera con qui ti miras!

de los alemanes dirigidas contra ambas Américas: contra la nuestra por la intención monopolizadora, y contra la del norte por su temible organización.

La respuesta del "Morning Post" es, pues, de una exactitud incontrastable. Norte América no protesta contra las lisas negras; es la fracción alemana confundida allí con políticos y legisladores, la que ha levantado esa grita de que el "Guardian Manchester" se hace eco. incurriendo en un error del que aprovecharán los teutones para continuar en su alharaquería aspaventosa. El verdadero pueblo yanqui está con Inglaterra, con los aliados, con los que combaten a los orgullosos y despóticos pretendientes monopolizadores que creían necesario "la destrucción del prestigio del norte antes que la conquista comercial (¿comercial no más?) de las repúblicas del sur".

La casa Lutz, Ferrando y Cía.—Comprobación definitiva de su situación germana.

Después del contrato, pieza terminante y decisiva que deja en descubierto la firma austriaca de Schultz, tenía que venir algo más en consonancia.

El dato nos ha llegado y perfectamente comprobado. Los señores Lutz, Ferrando y Cía. tienen un antecedente que ilustra al público aliado sobre sus sentimientos germanófilos.

Cuando se declaró la guerra, el Cap Trafalgar, buque mercante alemán, se encontraba en nuestro puerto. Deseando huir. tuvo que proveerse de lo necesario.

La casa Muller y Stigliano (droguería Alemana)) lo proveyó de medicamentos y la casa Lutz, Ferrando y Cía. de aparatos de óptica, anteojos de larga vista y demás útiles necesarios para el caso de guerra a que se preparaba. La casa Lutz y Ferrando no tenía entonces por qué ocultar sus sentimientos. Ya Von Kluk "iba a la toma permanente que le impide ver lo que le rodea, desde hace años.

EL CONTRATO

LUTZ Y SCHULTZ (nueva firma)
LUTZ, FERRANDO y Cía.

Con fecha junio 1915 se disuelve la sociedad Lutz y Schultz, separándoso doña Ana van Hauten (Vda.) de Lutz y constituyéndose la nueva bajo el rubro Lutz, Ferrando y Cía., que la componen don Esteban D. Ferrando, Guillermo Germann, Leopoldo Lutz, activos y solidarios; comanditario señor Rodolfo Schultz habilitados señores Luis A. Paillot y Félix Hasson.

El capital declarado es de 600.000 $ m|n, aportado: $ 250.000 por don Guillermo Lutz, $ 150.000 por Esteban D. Ferrando y 200.00 por el señor Schultz, siendo este capital el que resulta del último balance practicado en junio de 1914 y desde cuya fecha, 1.o de julio de ese año que rige el contrato social por cuatro años que vence el 1.o de junio de 1918, el capital referido está compuesto por las existencias en mercaderías, instalaciones, etc. de la casa de esta capital y de las sucursales de Córdoba, Rosario y Tucumán.

La nueva firma reconoce a su comanditario señor Schultz una deuda de $ 209.292.60 cts., aparte del capital aportado en comandita y se obligan a amortizar esta deuda semanalmente en cuotas de $ 1500 con sus intereses al 8 o|o anual hasta su cancelación.

A los socios habilitados señor Paillot y Hasson se les asigna al primero el 20 o|o de los beneficios y al segundo solamente sobre los beneficios de las sucursales Córdoba, Tucumán y Rosario, de las que dicho señor es gerente y administrador con asiento en Córdoba, siendo su participación el 25 o|o sobre la casa de Córdoba y 15 o|o sobre las de Tucumán y Rosario.

DESDE MONTEVIDEO

Cierta prensa y los comerciantes germanofilos.

Un diario de Montevideo, cuya mala prosa corre paralela a su falta de escrúpulos en transacciones de toda índole, hace apreciaciones burdas sobre las correspondencias que sobre los comerciantes germanófilos de allá nos enviara un caballero altamente vinculado a los círculos comerciales e intelectuales del Uruguay.

Demás está decir que entre la opinión de ese diario y la nuestra, hay un abismo. Ellos cobran al centímetro toda publicación y han puesto su propaganda bajo los auspicios financieros de la colonia alemana.

Bien lejos estamos de entablar polémicas y de acompañar al diario del felinoide Salaverry en su torpe insulto; pero he aquí que declaramos con verdadero placer, cuanta confianza nos merece nuestro corresponsal, que trata de hacer llegar hasta Montevideo los beneficios de una campaña por la cual ha merecido CRITICA el aplauso unánime de la gran prensa europea.

Y en tren de hablar. hablaremos.

Lista negra de productos teutones

Aliados, no consumir las siguientes cosas:

"BILZ"
"SELZ"
"PILZ"
CIGARROS "DANNEMAN"
CAFE DE "LA COSECHERA"
CERVEZA MONTEVIDEANA
MALTA MONTEVIDEANA
TRANSATLANTICA ALEMANA

DE ELECTRICIDAD.
ANTONIO DELFINO (AGUILA ROJA)

Se incluye a Delfino "Aguila Roja" como producto alemán, porque el pobre es un producido por la falsa grandeza del kaiser."

La lista negra completa

Aders, Alberto y Co.; Allgemeine Elektrizitats Gesellschaft; Austro-American Steamship Co.; Balzer, Carlos; Barthe, Eugenio y Co.; Bernitt Rodolfo; Boeker y Co.; Bonnino y Schroeder; Bottini, Oscar; Brauss, Mahn y Co.; Bromberg y Co.; Bunge y Born; Cassini y Co.; Clarfeld, Federico y Co.; Clausen y Co.; Curt Berger y Co.; Delfino Hermanos; Dorner y Bernitt; Dorner, Arturo; Dyckerhoff y Widmann Schmidt; Fernández y Monje; Franke, Otto y Co.; Funck, Ph. y Co.; Gasmotorenfabrik Deutz; German Coal C.; (D.K.D.); Hamburg American Steamship Co.; Hamburg South American Steamship Co.; Hansa Line; Hardt, E. W. y Co. (Engelbert Hardt y Co).; Hasenclever y Co.; Heinlein y Co.; Hoffmann y Stocker; Kropp y Co.; Koerting Hermanos; Koppelmeyer C. C. Lagemann. F. y Co; Lahusen y Co.; Lasker y Co.; Marquez, Joaquín C.; Martínez de Hoz, Florencio y Co.; Massimino, Adolfo; Meyer, L. D. y Co.; Mitau y Grether; Moller y Co.; North German Lloyd; Orenstein y Koppel; Osten y Co.; Pintos, Domingo; Quincke, Ernesto; Rabe, Margarita N. de; Rabe, Otto; Rabe Walder y Co.; Rhodius y Co.; Rohers, E. y Co.; Sassoli A.; Schelp y Schelp; Siemens Schuckert Ltda.; Soc. Anon. Argentina Hidraulico Agricola; Soc. Anon. Transporti de Mestre; Soc. Financiera Industrial Sud Americana and partners. Hirsch y Oster; Sociedad de Tubos Mannesmann, Ltda; Stadt y Co.; Steffens y Nolle, A. G.; Sternberg (junior) H. y Co.; Stoffen, Schnack, Müller y Co.; Strothbaum, Félix; Strothbaum, Guillermo; Stubenrauch y Co.; Velazco, Pedro; Vilmar, Rimpler y Co.; Vogel, F. W. y Co.; Wagenknecht y Co.; Walder Enrique; Warburg y Goldschmidt; Wayss y Freytag; Weil Hermanos y Co.; Wentzky, T. von; Weigand y Zum Felde; Wirth y Schiebeck; Wolff, Bucholz y Co.; "La Germano-Argentina" Banco Alemán Transatlántico; Banco Germánico de la América del Sud; Schweitzer, Felipe (Rosario).

COMISION NACIONAL DE BELAS ARTES

Hoy tendrá lugar en el local de la comisión nacional de Bellas Artes, Arenales 687, el vernissage de la exposición del pintor argentino Tito Cittadini; dicho acto se realizará a las 3 de la tarde, y la exposición permanecerá abierta al público hasta el día 9 del corriente inclusive, con el siguiente horario: de 9 a. m. a 7 p. m.

El señor Cittadini exhibirá en las salas 1a. y 2a. del mencionado local, alrededor de cincuenta trabajos, la mayoría de ellos ejecutados en Mallorca.

Con motivo del próximo salón anual, la secretaría de la comisión nacional de Bellas Artes, informa a los artistas que las obras que se envíen con este destino se recibirán en el local de la calle Arenales 617, todos los días hábiles de 1 a 3 p. m., desde el 1o. de agosto hasta el 20 inclusive, siendo este plazo improrrogable.

El mismo día 20, aunque sea día festivo, la secretaría dará entrada a las obras que se envíen hasta las 5 de la tarde, y media hora después se realizará el escrutinio de la elección de jurados, cuyo acto podrán presenciar los artistas concurrentes al salón, presentando la tarjeta que la secretaría les entregará al depositar sus obras.

La boleta de inscripción y el reglamento pueden solicitarse personalmente o por escrito a la secretaría de la comisión.

DE YANKILANDIA

Primeras impresiones de la gran cosmópolis

Nueva York, junio de 1916.

Cuando llegáis por primera vez a Nueva York, vuestra impresión momentánea es de asombro; tal son de estupendas sus colosales casas de cemento y hierro, hechos con sobra de aúdacia y de dinero; tal este como loco movimiento por las calles, atestadas de viandantes; y los servicios públicos todos, desde el hotel-colmena hasta los más insignificantes aparatos automáticos que abren sus boquitas ansiosas de centavos, aquí y allá; y la noche feérica donde la electricidad substituye al día y las luces hablan y se mueven y danzan ante los ojos atónitos. Aun viniendo de París, de Buenos Aires o de cualquiera otra capital de renombre mundial, lo mismo ocurre; porque en nosotros salta el espíritu de la infantalidad y encontramos colosales estos juguetes del artificio yanqui. Y es que debiéramos estar convencidos de que stas cosas son divertimientos para quienes llegarían a fabricar un mundo nuevo si tuvieran necesidad de él.

Del asombro pasais a la natural novedad, y de ésta a la indiferencia, todo en el breve espacio de pocos días, — para algunos de horas, — y el recién llegado concluye por ser un individuo para quien Nueva York es la ciudad más simple del mundo. Pero vosotros preguntáis la razón de esa sinrazón, y os diremos qeu ella obedece a la falta de alma en estas estpendas creaciones donde sólo estvo el constructor, que el artista andaba bien lejos... Porque en París, demos el caso, las obras del hombre obedecen antes que a la ciencia fría y calculadora, a los impulsos del corazón. Aquí las cosas se miden por las conveniencias, y si hay arte en ellas — que no lo podríamos negar, — éste es seco, anguloso, adaptado primero a la necesidad y después a la belleza. ¿Qué se necesita quitar una estatua para perforar en elu lgar de s base na entrada al "subway"? Pues se procede. Eso no ocurriría en París... De allí que para quienes vez las cosas desde cierta altura mental, el primitivo asombro a su llegada a Nueva York se torne al poco tiempo en indiferencia, y a veces hasta en desprecio por esta ciudad dond etodo se subordina a la conveniencia, donde la grandiosidad no es sino una servil doméstica del becerro de oro.

Hasta la ideal nota femenina que en la calule atrae vestros ojos, adquiere para los seres comprensivos un tinte odioso, porque se cree ver tras los corpiñs de seda, de los pechos abultados, en el fulgor de los ojos, en las frentes marmóreas, el renglón que dice del vil interés. ¿Nos equivocamos? Quizá. Y valiera más que así fuese, porquue si es odioso tal relieve en el hombre, la mjer — toda ella delicadeza — adquiere los caracteres de un defecto primordial.

Puede que estas nuestras observaciones y este estado anímico por nosotros experimentado, no tengan la sanción de algunos viajeros a través del Nueva York de las variables impresiones; pero esos criterios discordantes arrancarán — lo decimos con pedantería pero con verdad — de quienes sólo ven con los ojos, ejerciendo exclusivamente la función animal del mirar.

G. Alemán Botaños

Continuará

No se trata de la guerra. Esta continuará haciendo sus víctimas pero no es cosa que suceda la primera vez en el mundo. Lo que continuará haciendo sus víctimas por primera vez en el mundo es la conferencia dada por el doctor Zeballos sobre derecho humano privado.

"La Prensa" se encarga de hacer de instrumento de esta nueva forma de martirizar a sus lectores, que por desgracia son muchos.

Según dijo el doctor Goytía, el asunto del derecho humano privado, explicado por el superinternacionalista doctor Zeballos, era la primera vez que se abordaba en el mundo. Para decir la verdad, el doctor Goytía tiene razón— "La Prensa" lo confirma al publicar íntegra la conferencia,—nunca habíamos sufrido tanto al leer una conferencia de esa índole y que nos enseñara menos. Sin duda, hasta ahora se han dado pocas y cortas conferencias y se ha dicho algo. Pero, por primera vez en el mundo el doctor Zeballos ocupó tres columnas de "La Prensa" y no dice nada.

Es un caso verdaderamente digno de quedar en la historia. El doctor Zeballos superinternacionalista, hablando mucho sin decir nada, la inteligencia portentosa del doctor Goytía diciendo que es la primera vez que se trata de este modo el derecho humano privado y "La Prensa" que continuará publicando la conferencia, vale decir, haciendo víctimas impunemente a sus lectores que, por desgracia, son muchos.

Madame de Thebes el Partido Radical y el porvenir del país

Acusamos recibo de una carta de la célebre pitonisa parisiea que nos llegó esta mañana y la que no publicamos por muchísimas razones. En primer lugar porque no se nos da la real gana. Omitimos dar las otras razones por creerlas innecesarias.

La ilustre madame, que entre paréntesis, escribe bastante mal, nos pide tengamos la deferencia de enviarle todos los datos personales que tengamos de los "prohombres" del Partido Radical.

Ella dice "les chameaux". Nosotros traducimos "prohombres". Ya ven si esa señora escribe mal.

Solicita un estudio sobre sus personalidades, sus cualidades, vicios, malas costumbres, defectos, etc. etc., y nos dice en un párrafo que traducimos corrigiéndolo:

Con ello — los datos personales — yo con ayuda de mi creencia, predeciré de una manera infalible el porvenir de ese grandioso país.

Pues bien; no señora, no le mandaremos esos datos.

Qué se ha creído Vd? Confunde yacaré con cucaracha.

Es verdad que como Vd. lo dice, CRITICA usa su látigo de acero contra los hombres o pseudo hombres — no es alusión a Oyhanarte — del partido Radical y que revela en sus artículos conocerlos bien y de memoria.

Sí, señora, los conocemos. Pero ello no la habilita para solicitarnos chismes de conventillo.

CRITICA procede siempre con altura. Y como nos parece que Vd. es de entendederas de adoquín, vamos a explicarla gráficamente cuál es nuestra conducta invariable.

Se dice, por ejemplo, que el señor Crotto es un ignorante. Muy bien. Nosotros no lo decimos ni lo discutimos. No nos interesa el que sea realmente ignorante o no.

Ahora si ese señor dice o hace barbaridades que consideramos perjudiciales para el bien público u ofensivas para el pueblo o el buen gusto, entonces nos indigna y lo castigamos con nuestra crítica impersonal.

Es el caso de un burro. A nosotros no nos importa que sea un burro. El hecho en sí, nos es indiferente.

Pero si le da por hacer burradas que perjudican a otros, CRITICA, que tiene mucho de Quijote, señora, sale a la palestra y apalea al burro.

Otros casos: Es opinión pública — nos reservamos la nuestra — que el señor Irigoyen es un miserable. Perfectamente. Que hasta ahora no ha hecho en toda su vida nada que haya servido como útil al país y que no piensa sino macanas. Muy bien. Todo eso que no hagamos, tampoco nos conmueve.

Conocemos muchos inservibles y no les decimos nada.

Ahora, si siendo un inservible, mañana se mete a servicial con la República y hace una radicalada, le aseguramos, señora, que lo vamos a poner como chupa de dómine.

Ahí está el hipopótamo. Es un gran animal. Nosotros no le decimos nada porque sea un gran animal. Pero mañana se abre un concurso de natación en la pileta Balcarce y se anota el hipopótamo y a nosotros se nos revienta la hiel y le decimos animal, ya lo creo que le decimos animal.

Podríamos aclararle con muchos otros ejemplos, pero creemos que con lo dicho basta.

Ha hecho mal en pedirnos a nosotros que no nos metemos personalmente con nadie, datos íntimos de los prohombres radicales.

No, señora. No le mandaremos ninguno. Pídaselos a Cantilo, a Oyhanarte, a Jorgito, qué se yo! Pídaselos a cualquier mala lengua como hay tantas, pero no a nosotros.

Si cualquiera de ellos hace alguna cosa mala, dice una pavada, burrada o cualquier animalada por el estilo; entonces podrá Vd. enterarse de ese caballerito leyendo CRITICA. Subscríbase, Madame.

El señor Crotto podrá ser para los demás ignorante. Irigoyen inservible, Cantilo pavo, Oyhanarte mal educado, Querejeta titeable, Merlini ridículo, etc. Nosotros nos reservamos impenetrablemente nuestra opinión.

Personalmente no nos metemos con nadie. CRITICA y yo somos así, señora.

Proa al radicalismo

"La Nación" se aprovecha con Don Crotto

Como en boca cerrada no entran moscas

La ira de "La Nación", como la ira de los dioses, hace temblar a los hombres. A estas horas don Crotto, senador, está dando diente con diente como si tuviera frío de cuartana. El radical menos inteligente de la república se estremece como un junco. Declaremos en principio que "La Nación" se aprovecha con esta criatura indefensa, sencillamente porque a esta criatura indefensa se le hizo el campo orégano.

Cuando la prensa publicó la versión del discurso pronunciado el domingo por el senador Crotto, hubimos de reprimir nuestros naturales ímpetus para no hincar el diente en mala prosa. "La Nación", que tiene un estómago a prueba de bomba, apechugó con lo que había. Peor es pasar hambre. Y del almuerzo derivó un editorial, cuya última consecuencia ha sido el afianzamiento de sus simpatías hacia Hipólito-Midas, el tranquilo...

En boca cerrada no entran moscas, dice un proverbio sensato. Don Crotto sabe que hasta las moscas le temen, y abrió la boca sin vacilar para aventurarse en un par de afirmaciones perfectamente radicales sobre la organización nacional. El campo de la historia se le hizo orégano al orador conmovido. Don Crotto se sintió el domingo excesivamente locuaz. Y bien: "La Nación", pundonorosa matrona protesta, porque al decir aquel que "por primera vez el pueblo de la nación que entra a formar en el concierto de los países civilizados, etc., etcétera" infería una grave ofensa a la memoria del General Mitre, que resultaba, desde luego, una especie de cacique querandí.

Pero "La Nación" comete un doble error. Don Crotto en persona, él de carne y hueso, arropado y todo con el mejor de sus "jaquets", nos pareció siempre indigno de un editorial perfumado y nocivo ¿Cómo admitir que a un discurso, nada más que a un discurso del prócer se le dedique un editorial? Después que ha complicado al senador urbano con la memoria de don Bernardino Rivadavia, nada menos. En el molde donde se fundió esta palabra: Crotto; cinco minutos después se fundía esta otra: Rivadavia. Lo cual es inaudito.

A todo esto, "La Nación" aparece con la proa contra el radicalismo, pero esquiva un escollo: Hipólito Midas.

El radicalismo no le dará nada a "La Nación". Hipólito-Midas puede darle, nadie lo duda. De aquí que bien encaje en un editorial contra don Crotto esta breve salvedad: "que siempre reconocimos su victoria de buena ley..."

Comentario Rojo

Entre las penumbras de la vida cuotidiana nadie es capaz de intentar siquiera un golpe de escalpelo para comentar las complejidades siniestras que van cumpliendo su destino al rum rum de la triste vida humana carcomida por los inexplicables dolores del mundo.

Puede en nuestra habitación contigua gemir dolorosa y apesadumbradamente un semejante nuestro que, ante el imperativo categórico de la vida a "prisa", no se conmueve nuestro sentimiento solidario, ni nos perturba la imagen esqueléticamente cadavérica de una persona querida. Es tan triste la vida. Suceden tantas cosas sin que nosotros tengamos conciencia de su gravedad y colorido, y sobre todo, tantas degracias se producen, que no podemos ni remotamente evitar.

¿Qué persona es que al ver un espeluznante comentario policial no se conmueve melancólicamente y siente deseos de que esos casos no sean nunca sucedidos, ni dichos, ni oídos? Es necesario estar faltos de una sensibilidad mediana para no experimentar ante el trágico dolor ajeno la pesadumbre del propio.

Y nada hay que decir cuando vemos que a fulano, por ejemplo, se le infligieron dos, tres heridas de bala o de puñal, o que a mengano se le incendió la casa, que a tal otro lo arrolló un vehículo, al de más allá una siniestra quemadura, o que sufrió un síncope o que se asfixió de tal o cual modo. Todo esto nos representa una larga e interminable cadena de sufrimientos y dolores de los cuales, de un modo o de otro, tenemos que ser copartícipes.

La verdad que esto es muy noble no comentario. Unicamente es bueno recordarlo para que los espíritus fácilmente adaptables al sistema de la indiferencia humana, experimenten un escalofrío y comprendan que su vida, lejos de ser edénica, se desenvuelve en grandes tragedias. Por lo demás, hemos hablado de comentario rojo...

Divagaciones de un sofista

EL FANATISMO

El fanatismo consiste, sencillamente definido, en el anulamiento completo de las facultades intelectivas y en la ausencia completa del faro luminoso llamado razón. Generalmente los individuos se obcecan con fanatismo sumo en defender o negar una cosa cuando la desconocen completamente o bien ¡ay! cuando cuadra el beneficio exclusivo de sus intereses particulares o de su vanidad, situación en que el fanatismo se llama cínico.

Hay ciertos filósofos que ponen en duda, no con poca razón, el que el fanatismo sea una cualidad congénita de la especie humana. Lo más probable —dicen— es que esta lo adquiere de otras especies inferiores, la asnal, por ejemplo. Y a la verdad que hay ciertas personas que pierden todo su ropaje humano cuando se les ve discutir sobre algún caso.

En ciertas ocasiones, dice Gustavo Le Bon (o cosa parecida) entran en un salón donde se reunen determinadas personas que versan y ergotizan sobre asuntos distintos y, por su parte exterior, parecen todos educados e inteligentes. Se inicia la discusión.

Ese hombre de corbata blanca y puños kilométricos que observáis pulco al pedir la palabra, parece la perfección divina llevada a su más extremada pureza, cuando llega a la mitad del discurso ya ponéis en duda su origen. Lo primero que se os ocurre es si habrá sido educado en la arabia o próximo a la cuesta del Pilcomayo.

Ahora bien: reducid esta comparación a casi todas las personas que conocéis más o menos de cerca y que habréis tenido la ocasión de ver y oír discutir alguna vez y comprenderás cuán verosímil es.

Los filósofos al juzgar esto suelen ser algo unilaterales; pero, en asuntos de fanatismo la realidad suele ser más unilateral... profundamente unilateral...

ASUNTO CONCLUIDO

Don Angel Rojas, hipotético senador sanjuanino, de cuerpo presente ante la comisión de poderes del Senado, argumentó en defensa del diploma que lo acredita para el desempeño de sus nuevas funciones. Fué un alegato conmovido, entrecortado por suspiros y sollozos y alguno que otro picaresco guiño del ojo izquierdo. La mayoría de la comisión de poderes se interesó por aquellos legítimos aspirantes e interpretó cabalmente la seña del as de oros. En consecuencia corresponderá a sus aspiraciones, aconsejando al senado la aprobación del diploma respectivo. Es que don Angel Rojas, especie de Cid campeador criollo, hasta después de muerto ganará batallas.

Crotto gobernador......

A pesar de lo que se dice, el doctor Crotto no será gobernador, ni de la provincia de Buenos Aires ni de ninguna provincia. El Dr. Crotto es un hombre de mucho mérito y más que gobernador merece otro puesto de superior categoría. Ese puesto ya lo tiene. Consiste en el telégrafo receptor y transmisor de las palabras (no de los pensamientos) del señor Hipólito Irigoyen. Es, puede decirse, un aparato automático que le sirve al Hombre para comunicar al mundo exterior todo lo que fluye de su estructura semi-física, inclusive las cosas aenas al apostolado único y la "calidad tangible".

El doctor Crotto se rebajaría si le nombraran gobernador. Sería para él cambiar radicalmente de vida y ya se sabe que el orador oficial del partido no puede cambiar nada ni radical ni anterradicalmente, del mismo modo que es incambiable su nariz e inconmovible su figura de estanciero.

Sacar al doctor Crotto el papel que está representando como allegado íntimo al futuro presidente, es anular su scarlattiana misión y relegarlo a la escoba de los hombres no servibles ni aprovechados.

Cada uno a su oficio y el gato a ratones... y el senador Crotto a transmitirnos lo que articula el hombre. Lo contrario sería el caos.

Caballero y su caballo

La figura errante y vagabunda del doctor Ricardo Caballero no encuentra dónde sentar sus reales, en la república. Con su caballo, que son los disidentes, cabalga de aquí para allá y para el otro lado, sin estar nunca conforme con lo que le dan ni con lo que él mismo se elije.

De repente se siente con ínfulas de gobernador y no hay ni Cristo que lo detenga. Lo mismo le sucede si la vicegobernación le tienta. En cuanto a la vicepresidencia ya se sabe que la dejó... por una banca de diputado, en la que ahora andaba en trámites, habiéndola dejado por un puesto en el gobierno del "doctor", que no le fue ofrecido.

No olvide el doctor Caballero que en ofrecer el radicalismo es pródigo, pero no en cumplir, por lo que podrían aún quedarse muy bien de a pie.

Los disidentes no hacen más que poder de un modo o de otro librarse de él, y para eso le dan todo lo que solicita, mientras no pase de ahí: mas como el potro a su amo, cuando menos se cuida le da una coz capaz de romperle el alma, si la tiene.

He ahí lo que le va a suceder al doctor Caballero en su subir y bajar, en su estirarse y alargarse y en su record de los grandes puestos. Diríase de él, como de don Lisandro, que es un espíritu romántico de la política; pero la política es antirromántica y como el don Lisandro de marras se va a quedar mirando a la luna de Valencia.

Otro caballo (los disidentes) que mata a su Caballero. A don Lisandro lo mató su potrillo, el partido demócrata...

Una digna actitud

Se comenta con satisfacción la digna respuesta de lcomandante griego del fuerte de Indgenez al parlamentario búlgaro que vino a pedirle entrega del fuerte.

Como el comandante se negara, el comisionado búlgaro declaróle que haría que se le telegrafiara de Atenas la orden de abandonar el fuerte y sus dependencias.

—No hay orden telegráfica o telefónica que valga. Si ustedes quieren el fuerte, lo toman. Pero les prevengo que yo los recibiré a cañonazos y a tiros de fusil mientras me queden proyectiles y cartuchos, y luego lo haré saltar, pereciendo entre sus escombros cuando ya no pueda defenderlo.

DE CERO A 10

Crónica de la vida estudiantil Facultades Escuelas normales enseñanza secundaria

La historia se repite

Nos llega la carta que a continuación reproducimos:

El remitente no sólo optó por no firmar su carta, sino que suprimió en ella, demostrando un temor infundado, y no por eso extraordinario, el nombre del colegio en que recibe educación.

Debemos ante esto hacer presente a nuestros amables informantes que no deben olvidarse que las publicaiones exigen ciertos requisitos, y uno de ellos, el más elemental, es la inclusión en las notas de los nombres, sean éstos de personas o instituciones.

Pero por esta vez va la carta en cuestión, aunque después de haberla aderezado un poco, pues es de advertir que la corta del alumno que nos escribe establece por sí misma una gravísima acusación en contra de los profesores de esa escuela. Y va la carta:

"Señor redactor de la sección "De cero a 10": Después de pensarlo varios días he resuelto agarrar la pluma para dirigirle la presente, la que tiene por objeto hacerlo partícipe de una infamia que en el establecimiento educaional en que estoy se ha cometido.

Yo, seño redactor, me he sentido indignado ante el hecho a que me voy a referir. Siempre he considerado que en el colegio los profsores debieran abandonar sus humanas pasiones y dedicarse por completo a cuidar su moralidad hasta el punto de que su intachable conducta sea el mejor ejemplo para los alumnos.

Pero la realidad demuestra que no se hace lo que se debiera hacer. Los profesores se dejan dominar lastimosamente por sus pasiones y conveniencias, hasta el punto de mostrarse a nuestros ojos como las criaturas más ruines del universo. Creen que los alumnos no poseemos el preciado don de discernir y, como si no nos diéramos cuenta de todo lo que pasa ante nuestros ojos, accionan, sin importarles un árdite nadie.

Por otra parte, si los alumnos demuestran resentimiento, lo que equivale a una censura muda, ellos creen redimirse con la imposición, escudándose en la autoridad de que están revestidos.

Interminable sería esta carta si tuviera en ella que hacer, aunque no fuera más que una alusión a las tropelías sin nombre que cometen a diario nuestros inapreciables "maestros"!

Por eso me voy a circunscribir al último suceso, a la injusta despedida de nuestro profesor de aritmética.

En efecto, sin haber un motivo que justifique el hecho, ha sido expulsado un digno funcionario cuyo único pecado ha sido ser infinitamente más experto y bondadoso que sus seudos colegas. Y en verdad que este "gran crimen" puede ser el promotor de su eliminación del establecimiento. La competencia yel carácter del profesor de aritmética constituía para los demás empleados no sólo una competencia, sino que un punto de comparación para sus trabajos respectivos.

La indigna y solapada guerrilla que los profesores le declararon al digno funcionario tan pronto se dieron cuenta de su situación, ha tenido la esperada consecuencia. En efecto, el director, prestando oído a calumnias hijas de la solapada conjuración que suscitó la buena conducta de un educacionista, ha pedido su renuncia a nuestro profesor de aritmética, el que ha dejado ya de serlo, víctima de sus buenas cualidades.

He aquí, señor redactor, el hecho que ha motivado esta carta mía. He aquí, asimismo, un ejemplo de la enseñanza que se recibe en muchos colegios de Buenos Aires.

Lo saluda afectuosamente. — Un alumno triste y desconfiado."

TEMAS DE TESIS

En su última reunión, el consejo directivo de la Facultad de Derecho aprobó los temas de tesis que han de regir en el año próximo.

eH aquí la lista completa de esos temas:

1. Estado del derecho civil argentino antes de sancionarse el código; 2. El código civil brasileño: comparación con el código civil argentino; 3. La prenda sin desplazamiento, y reformas que traería su organización en el régimen hipotecario; 4. Protección de los incapaces; 5. El principio "nadie puede trasmitir un derecho mejor o más extenso que el que gozaba", en derecho civil y comercial; 6. Quiebras de las sociedades; 7. Régimen de la quiebra en el orden internacional. Doctrina, legislación y jurisprudencia comparada; 8. Conveniencia de establecer un régimen especial para las sociedades anónimas de capitalización (bancos, compañías de seguros, etc.); 9. La prevención de la delincuencia en la República Argentina. Instituciones de adaptación posibles en nuestro medio ambiente; 10. Efectos jurídicos de la sentencia; 11. Legislación sobre petróleo; mejor sistema para la República Argentina; 12. Intervención del estado en la exportación de productos agrícolas. Exigencias nacionales; 13. Congreso de Tucumán; 14. Privilegios parlamentarios; 15. Elección presidencial; 16. El personal administrativo en la república; 17. aL oposición doctrinaria entre Sarmiento y Alberdi; 18. La producción nacional y el problema del transporte; 19. Organización económica de los productores; 20. La guerra europea y su repercusión en la economía argentina; 21. Contralor del presupuesto; 22. Redescuentos bancarios. Resultado de la ley vigente; su estudio positivo; 23. Problemas originados por la guerra en materia de nacionalidad y de naturalización. Legislación de emergencia; 24. Régimen internacional de la letra de cambio. Sistemas. Proyectos de legislación uniforme; 25. Régimen internacional del derecho sucesorio en las leyes y tratados internacionales de la República Argentina; 26. Doble y múltiple nacionalidad. Doctrina, legislación y jurisprudencia; 27. Legislación bancaria; 28. Fuentes romanas del código civil argentino en la legislación sobre los contratos; 29. La enfiteusis romana. Sus aplicaciones y formas en el derecho moderno; 30. La explotación industrial por el estado en la República Argentina.

EXAMENES

Se anuncia que vence mañana el plazo acordado a los alumnos de la escuela de odontología que estén en condiciones de rendir sus pruebas generales en la presente época, para presentar la solicitud correspondiente en la mesa de entradas y abonar los derechos para esos exámenes.

A las 9.30 a. m. se reunirá mañana en la Facultad de Ciencias Médicas la comisión examinadora de neurología y psiquiatría.

CURSO COMPLEMENTARIO

Esta tarde a las 5.30 deberá iniciar el profesor suplente de la Facultad de Ciencias Médicas, doctor Arturo Enríquez, su curso de clínica obstétrica.

Este curso se continuará todos los miércoles, a la hora indicada, y en el local del hospital Rivadavia, donde está anunciada la iniciación de este curso para hoy.

REUNION DE EX ALUMNOS

Los alumnos egresados el último año de la Facultad de Ciencias económicas, han resuelto invitar a sus condiscípulos a una reunión que se celebrará esta tarde a las 6.30 en el local de la facultad, calle Charcas 1135, para tratar un asunto relacionado con el programa de estudios.

UNIVERSIDAD DE LA PLATA

Hoy serán inaugurados en la Facultad de Agronomía y Veterinaria los exámenes de aplazados, previos y transferidos, los que han de constinuarse mañana y pasado.

ESTAFETA

P. M. J.—Conformes en un todo con lo que usted nos expone. Aceptamos implícitamente su cooperación informativa. Su ejemplo debieran imitarlo todos los estudiantes, sin excepción. Así se evitarían o se cortarían los abusos que a diario se cometen por facultades y colegios.

Envíenos asiduamente sus cartas y haga propaganda en ese sentido entre sus condiscípulos. Gracias por todo.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses.

Anoche en el Colón

Loreley

Anoche tuvo lugar la primera representación de la ópera "Loreley", hermosa adaptación lírica hecha por el maestro Cattalani al bello poema de Heine.

Fué protagonista de la obra la señora Rosa Raisa, que tuvo una de las noches más fatales de la temporada. Ha equivocado en absoluto el personaje que no se adopta ni a su temperamento ni a sus condiciones vocales.

"Loreley" requiere una interpretación delicada, exquisita, bien matizada, y la señora Raisa lo tomó en trágico, resultando mejor una briosa esclava etíope, que no la sentimental heroína de Heine.

El héroe de la velada fué el tenor de Giovanni, que, a pesar de encontrarse en malas condiciones, se desenvolvió en todo momento dentro de una encomiable corrección logrando arrancar al auditorio los más fervientes aplausos de la noche.

Los demás intérpretes ayudaron eficazmente al buen conjunto.

El maestro Messager ha sido el gran director de siempre. Con ello está dicho todo.

Esta noche primera de "Il barbiere di Siviglia" para los abonados del turno impar. La partitura de Rossini será interpretada con arreglo al siguiente reparto:

Rosina, señora María Barrientos; Conte di Almaviva, señor Tito Schipa; Figaro, señor Titta Ruffo; Dn Basilio, señor G. Mansueto; don Bartolo, señor Niola; Berta, señora Roessinger; Fiorello, señor Gasparini; Un sargente, señor Domenichetti; Un notaio, señor N. N.

Entretelones líricos

"Pascualino", el famoso secretario del petit divo señor Schipa, opina que la "Manon" que canta este caballero es superior a la del divo más grande del mundo señor Caruso.

Comprendemos que Pascualino tiene derecho a defender los garbanzos, pero no lo tiene a decir tonterías!

Al señor Schipa le falta todavía cantar unos añitos en París así se acostumbra a no caerse en escena y ser más artista. Entonces, es decir, dentro de 15 o 20 años logrará ser un artista completo.

Por ahora desconoce el personaje que interpreta en "Manon".

La "diva y estrella" del Colón señorita Rosa Raisa, cuando las crónicas no son elogiosas para ella, asegura que los críticos no comprenden su arte.

Si la señorita Raisa se ocupara algo más de su arte, fuera más estudiosa, interpretara con más acierto sus papeles y no se metiera con el repertorio dramático, no estaríamos de acuerdo con la opinión del celebrado maestro Gino Marinuzzi.

La señorita Jacqueline Royer está muy fatigada y hasta ha conseguido constiparse. Anoche nos dijo: "Cuesto non e un teatro, e una usina eléctrica." ¿Y de idilios qué signorina? Y la graciosa diva nos contestó: ¡Este es un gran país!

El director de bailes del Colón es un gran ranún. "Cuanto más viejo más pellejo". Las trae locas a las chicas del cuerpo coreográfico. Varias de esas pebetas nos dirigen amables cartitas rogándonos indiquemos al vejete que las deje en paz.

La Janna Zeleska nos abandona. ¿Por qué?

¡Misterios de la vida! Ya no le agradan los banquetes. Las cenas le aburren, en fin, su pensamiento está lejos. Allá en el viejo mundo. Zeleska admira el talento de los barítonos.

La señorita Raisa tenía el propósito de eclipsar a las divas Gagliardi y Kruscenisky en la interpretación de "Loreley". ¿Se habrá convencido de que hay cosas que no pueden ser?

La diva argentina Emma Barsanti, cuya caricatura publicamos ayer, ha sido objeto de la envidia de la señorita Canasi. ¡Bueno!... que al publicarla fué precisamente para hacerla rabiar a la señorita Canasi.

El viernes salen para Chile los elementos del Colón que van a realizar la temporada oficial. ¡Buen viaje!



MARCONI

Como lo habíamos anunciado, anoche se presentó ante el público del Marconi, en el papel de conde Danilo de la opereta "La viuda alegre", el barítono señor José Cortes recientemente contratado en reemplazo del señor Pibernat, que se había despedido de la compañía. Como era lógico, la presentación del señor Cortez causó mayor sorpresa por cuanto no se le había anunciado en los programas ni siquiera se colocó un aviso en boletería. Ello causó desagrado, porque no es lo mismo para el público ir a oir a Pibernat y que sin decirles siquiera ¡ahí va eso!... le sirvan al señor Cortez.

La interpretación en general de "La viuda alegre" fué una de las más acertadas que se hacen por nuestros teatros. La señora Arce, a pesar de hallarse constipada, consiguió dominar la parte musical y con esfuerzo supo colocarse a su altura, lo que demuestra las excelentes condiciones de cantante que posee. Cortes, como nuevo en el oficio de conde Danilo, estaba atado y gracias a los empujones de Aída consiguió salir del paso. El tenor Manuel Aída estuvo en todo momento correctísimo, consiguiendo hacerse aplaudir con cariño.

La tiple cómica señorita Beltri también se hallaba muy constipada— los cambios de temperaturas y los viajes siempre perjudican la gola de las grandes divas (?) — pero consiguió lucirse en la interpretación de su picaresco papel. Barreta siempre es el buen cómico, a pesar de su fuerte resfriado. En fin, los del Marconi bajo la batuta del maestro don "Samoil" realizaron un excelente conjunto de constipados, que consiguieron salir airosos.

Para esta noche se anuncia "El conde de Luxemburgo", con el siguiente reparto:

Angela Didier, Aída Arce; Juliete, Carolina Beltri; Condesa Natalia, Elvira Celimendi; René, conde de Luxemburgo, José Cortez; Príncipe Basilio, Andrés Barreta; Armando Brissard, Manuel Aída; Trepolt, Felipe Pinedo; Papoff, Ricardo Alonso; Moloff, Angel Martínez; Maville, pintor, E. Arisqueta; Bulanger, pintor Bartolomé Sorá; Lavigne, pintor, Rafael Conesa; Monetvand, Manuel Ganga; Corina, modelo de pintor, Petra Thoa; Aurelia, Matilde Arisqueta; Rosa, María Rodríguez; Felisa, Hortensia Lorenzo; Maitre d'hotel, Ricardo Alonso; Un criado, Clemente Breto; Un groom, María Rodríguez. Grisetas, invitados, modelos, pintores, bohemios y coro general. Grandioso decorado nuevo del reputado pintor escenógrafo Alberto Pérez Padrón.



Hoy se inaugura en este teatro la temporada que dirige el popular y veterano actor Rogelio Juárez.

En la función de esta noche se estrenará la comedia en tres actos original de los señores Paso y Abati, titulada "El infierno", que ha constituído el mayor éxito de hilaridad en la última temporada de Madrid. Se reprisará también la bonita zarzuela bufa "El juicio de Salomón", de los señores Ferrer y Teres.

Debuta además la aplaudida coupletista La Satanella, y al final cantará la señora Membrives sus tonadillas estrenando hoy la canción titulada "Cualquiera me toca a mí", que se ha popularizado en España, alcanzando un brillante éxito.

Todo este espectáculo se fija a un precio eminentemente popular, pues la función entera costará solamente dos pesos la platea, suprimiéndose las secciones por no estar este espectáculo así dividido de acuerdo con la suntuosidad del teatro ni con las predilecciones del público que a él concurre.

Es de suponer por lo tanto que se verá completamente lleno esta noche el elegante teatro de la calle Corrientes.

El reparto de "El infierno" es el siguiente:

Exaltación, señor Membrives; Concordia, señora Astort; Valeriana, señora Meliá; Margarita, señora Tubas; Fermina, señora Laguna; Lucía, señora Pacheco; Plácido, señor Juárez; Angel, señor León; El Doctor Comas, señor de la Vega; El padre la Osa, señor Reforzo; Morales, señor Maiquez; El alcalde de Barrio, señor Viura.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

EN EL CINE SOLEIL



Ella.—Porque enseñan tan to las coupletistas.
EL — No hgas caso. Si eso es para los verduleros.

LA OPERA BARATIERI

"Tosca"

La gente del Coliseo la emprende esta noche con la truculenta tragedia de Sardou, con musicalerías de Puccini.

La señora Baldi Veltri será la encargada de rematar al prócer Federici que se hará el Scarpia.

El "divo" Alejandro Dolci cantará aquello de "lucevan l'stelle" (¿es así?) y morirá tranquilo y confiado.

Todo ello por cuatro modestos duros la platea.

GUERRERO-MENDOZA

La compañía de La Princesa de Madrid, pondrá esta noche en escena la exquisita comedia de Eduardo Marquina "Cuando florescan los rosales", que ha sido repartida en la siguiente forma:

Agueda, señora Guerrero; Lolín, señorita L. de Guevara; Ama Concha, señora Torres; Salazar, señor Díaz de Mendoza F.; Papá Gaspar, señor Cirera; Jorge Valtierra, señor Díaz de Mendoza; Blas, señor Juste; Un niño, señor N.

Mañana estrena esa compañía una de las últimas producciones del ilustre Benavente "Campo de Armiño", que fué la obra inaugural de la temporada pasada en el mencionado teatro de la Princesa de Madrid.

TERESITA MARAVAL

Se encuentra entre nosotros procedente de Tucumán, la aplaudida, si que a la vez simpática tonadillera "ingenua" Teresita Maraval, por mal nombre La Zazá.

Regresa Teresita feliz y contenta, pues es poseedora de un ingenio, de azúcar, regalo de un admirador residente en la ciudad de sus éxitos.

Teresita ha sido nuevamente contratada para actuar en un teatro de Tucumán en el mes de septiembre.

¿Volverá de allí Teresita con algún otro importante regalo?

Es posible, la chica tiene una cara y unos andares que hace hacer que desequilibren sus finanzas aquellos más amarretes.

Buena suerte, América es un gran país!

COMPAÑIA IGLESIAS

Hoy, a las 3, ha salido para Mendoza, la compañía Isaura, que actuó con bastante éxito artístico en los teatros San Martín y Odeón.

La troupe hará una corta temporada en esa ciudad, para luego pasar a San Juan y Chile, regresando nuevamente a Buenos Aires.

No dudamos que en todas estas provincias los afectos y simpatías que aquí supieron captarse la señora Isaura, tonadillera señorita Rodríguez, y la muy celebrada bailarina y coupletista señorita Hesperia y el "graciosísimo", señor Arcos, quedarán plenamente confirmados.



Un barítono que acepta un contrato para la compañía Payá y que luego les deja colgados para simular que va a la Opera y que recibe en premio de su delicada actuación varios "epítetos" desagradables con láminas en el texto; que luego sin medir las responsabilidades que puede proporcionarle un debut como el de anoche en el Marconi con el "Conde Danilo", personaje desconocido para el no es un barítono, es un cómico. ¡Oh!... Manolo Fernández que grande eres al lado de estos "frescales" que merodean por nuestros escenarios. El barítono es el gran Cortés que de iden no tiene ni remotas ideas al extremo de que el cuco Tapias y hasta el mismo gracioso Arcos y el genial Muiño son superiores.

Pero siguiendo así!... ya le veremos al célebre barítono del asunto de monteredes para fugarse a Chile y regresar a patita colocado en una esquina; haciendo señas con el palito y dirigiendo el tráfico.

De estos barítonos tenemos la mar.

Noticias sin importancia

La señorita Beltri nos aseguró anoche que no tenía fábrica de sombreros de paja. Que lo que ella explota es una mina de sombreros de paja.

Bueno!.. para el caso, dice Alda que es lo mismo.

Con Barreta no se puede. En cada jira a provincias trae un nuevo producto de los que dicen papá y mamá. Y van tres! Barreta al galope!

El barítono chileno con vista a la Barceloneta, señor Pibermat, está cabrero. Su fuga del Marconi lo trae loco, por aquello de los dúos con la señorita de los sombreros de paja.

El agente teatral y reagolay del género chico, señor Díaz, tiene una exclusiva. "Torta" que se pierde... la encuentra el agente del 10 ojo. A que se establece con una sucursal para la venta de esa "mercadería".

El asunto del Nuevo y la compañía Palmada-Lamas no ha concluído. Falta el final de este maravilloso sainete, al que le pondrá música Geine.

El barítono Cortés usa paca. Dice Mendizabal que és para hacer creer que es español, cuando en realidad es catalán.

Monterito y Ligero se han hecho amigos. Ahora tratan de formar una gran campaña "lírica" de género chico a 60 centavos en el "Variedades".

La impermeable señorita Acacia Guerra sigue tan "impermeable", como antes a pesar de que desde hoy actuará en la Opera.

La hermanita de Acacia es menos impermeable que Acacia, pero también la actúa de ídem.

Mañana debutan los de Payá en el teatro Comedia. Pero el señor que opina, aquel señor Muiño, recién se presentará el viernes. ¡Conformes!

Desde hace días ha desaparecido del ambiente teatral el doctor "honoris causa" Franco Fecundo Padilla.

Dioses del Olimpo! ¿Cuántos libretos del fecundo autor amenazan nuestra tranquilidad?

El señor Vittone sigue siendo primer actor cómico nacional.

Muiño también sigue siendo primer actor cómico nacional.

He aquí, pues, el secreto de la repulsión que siente por el arte teatral el "coxo" Tapias.

La señorita Pacheco "diva y cantora" de la troupe Penella, se halla muy mejorada del "accidente" que sufriera el otro día.

¡Esas visitas al Pigael, suelen ser de fatales consecuencias!

Son mejores y más platónicos los paseos por el lago de Palermo. ¡Ay sí!

LA GOYA

Esta mañana se embarcó para la madre patria la aplaudida tonadillera Aurorita Jaufrett, La Goya.

Al puerto acudieron a despedirla gran número de amigos.

Feliz viaje.

REAPERTURA DEL MAYO

El debut de esta noche

El Mayo vuelve a abrir esta noche sus puertas con el debut de la compañía de zarzuela española Lamas-Palmada, que actuó en el Nuevo [illegible] días sin interrupción.

Esperamos que ahora en el Mayo la temporada pueda desarrollarse en medio de una buena armonía y que el éxito más lisonjero corone los esfuerzos de Viergol, que ya está perdiendo los pocos pelos que le quedan, con tantas idas y venidas, y de la troupe, que trabaja sin descanso para no perder los míseros garbanzos, hoy tan por las nubes.

Lamas-Palmada y los suyos reaparecerán con "La casa de Quirós", en vermouth y "La corte de Faraón", "La raza latina" y "La casa de Quirós", por la noche.

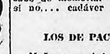
Este programita está bien por estos días, pero sería conveniente si la empresa quiere tener público en su teatro, no se duerman con estas "exclusivas", que todo el mundo se las sabe de memoria. A trabajar, pues, si no.... cadáver nuevamente.

LOS DE PACHECO-PAYA

Mañana, reabrirá sus puertas el popular teatro de la calle Pellegrini con el debut de la compañía de zarzuelas y sainetes nacionales que capitanean Pachequito y "imponente" maestro Payá.

Se debuta con lua "Canción del ciego" y los estrenos de "Manzanilla y Mate amargo" de Iriarte Pelay y de Bassi y "Ferza española", nuevo sainete de Pacheco y Payá.

Se trabaja con fe y con entusiasmo el conjunto es muy discreto.



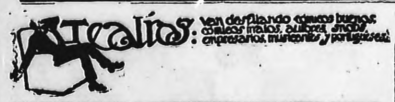
Nuestro concurso de Varietés

CUPON

CONCURSO DE VARIETES DE "CRITICA"

AGOSTO 2 DE 1916

Tonadillera	
Coupletistas	
Bailarina	
Pareja de baile	
Duetistas	
Tríos	
Números de atracciones	



PERDIGUERO Y LOS SUYOS

Arsenio Perdiguero y su troupe continúa ensayando con toda actividad las obras con que ha de debutar el sábado próximo en el teatro Olimpo, de La Plata.

Perdiguero lleva un buen cartel de compañía y buenas produciones.

No dudamos que la temporada que en esa ciudad desarrollará se verá coronada del éxito más lisonjero.

LA TROUPE DE LOS HERMANOS PODESTA

Ayer adelantamos a nuestros lectores la noticia de una nueva compañía de zarzuela nacional, que están organizando Pepe y Antonio Podestá.

La combinación parece ser un hecho, y solo falta llegar a un acuerdo definitivo con el dueño del barracón conocido por el Politeama.

Si en este corralón no puuede llevarse a cabo la temporada, los hermanos Podestá han pensado ya en el Nevo.

Aunque no resulta idem el negocio, este puede llegar a resultar.

AVENIDA

"Mis romanas caprichosas", "Au grand reclame" y "La carne flaca", son las obras qe componen el cartel de esta noche en este teatro.

Se ensayan varias e ineresantes producciones que subirán a escena a la brevedad posible.

Nuestro concurso lírico

SOPRANOS

Valín Pardo	7693
Adelina Agostinelli	7585
Hina Spani	7412
Rosa Raisa	7215
María Llácer	5890
Carmen Melis	5610
Adela Veriano	4331

SOPRANOS LIGERAS

María Barrientos	12801
Rosario D'Ory	11724
Mercedes Capsir	7581

CONTRALTOS

Jacqueline Royer	9421
Giuseppina Bartolazzi	9331
Conchita Supervia	9028
Emma Barsanti	6924
Inés Canarzi	6801
Elvira Casazza	6639
Nérida Franceschi	4320

TENORES

Giovanni Martinelli	8102
Giulio Crimi	8097
José Carpi	6890
José Palet	6921
Edoardo di Giovanni	6513
Pedro Bollo Marín	5901
Pedro Navia	5800
Pedro Corallo	5704
José Doglio	4663
Manuel Santhuri	4230

BARITONOS

Titta Ruffo	11944
Armando Crabbé	10924
Giuseppe Segura Tallién	9231
Pascual Morro	6430
Enrique de Franceschi	6510
Angelo Scandini	5811
Giacomo Rimini	4430

BAJOS

Gaudio Mansueto	9920
Marcel Journet	9738
Giuseppe Quinzi Tapergi	7415
Karman Nicoletti	6911
Carlos A. Carreras	5757
Ernesto Arcelli	5413

Concurso de Varietés

Atendiendo numerosos pedidos que nos han sido formulados, nuestro concurso de varietés queda prorrogado hasta el 15 de agosto, fecha en que quedará cerrado definitivamente.

Además conviene tener en cuenta, que para los efectos del premio se tomará en consideración a los artistas que residan en la Argentina, pues a aquellos que se hallan ausentes, sin dejarles por esto de reconocerle sus méritos, no tienen para el público la actualidad de aquellos que actualmente se hallan actuando en nuestros escenarios.

Una vez clausurado el concurso, se organizará un gran festival, en el que tomarán parte todos los artistas premiados, y en el cual se hará entrega de los premios, a los triunfadores.

Conviene, pues, que todos los interesados en el concurso, tomen buena nota de esta nueva observación, y manden sus cupones con arreglo a las mismas.

En consecuencia, quedan eliminados, los siguientes artistas: Pastora Imperio, Resurrección Quijano, Paquita Escribano, Antonia Mercé, (La Argentina), Los Perezzoff's, Tórtola Valencia, que ha sido considerada como una eximia bailarina clásica, tampoco debe figurar como artista de varietés, por lo que corresponde eliminarla de la lista de bailarinas.

EL RESULTADO HASTA AYER A LAS 4, ES EL SIGUIENTE:

TONADILLERAS

María Tubau	10651
La Goya	10643
La Perchelera	10611
Dolores Membrives	8004
Inés Berutti	7314
Antonia Costa	7076
Amalia de Isaura	4631
Mercedes Alfonso	4314
Marta Palacios	1417
La Cielito	1176
Flora Oriental	915
Azalina	816

COUPLETISTAS

La Sevillita	7321
Teresita Zazá	7306
Pepita Sirvent	7296
Rosa Rodríguez	5339
La Iberia	3834
La Tanagra	2726

BAILARINAS

La Malagueñita	8392
La Criollita	8369
Rosarito Vega	6815
Satanela	5726
Villita	5149
La Iberia	4166
La Maravilla	3933
La Crysanthema	3646

PAREJAS DE BAILE

Hesperia Ximénez	10499
Falco Morita	10431
Rovira	10404
Ideal Granadinos	6829

DUETISTAS

Los Chimenti	9046
Valery Max	9011
Negri Appiani	8547
Los Sebrati	8546
Los Crespo	5873
Ayala Tomé	5614
Saint'Elia	4293
Semone Drae	3172

TRIOS

Pastor	9132
Palos	9130
Quesada	8971
Lara	7785
Bella Gitana y sus bailes	5768

ATRACCIONES

Varela	8331
Daglio	8315
Los Melany	7290
Corona	7281
Richard	5946
Bermúdez Nénima	5713
Smiles	5133
Arcos	45 1
Henry	4398
Los Palitos	4350
Duarte	2246
The Azzams	1913
Los Cardelli	1526
Hipólito González	1049

"VERDUN"

El Comité Argentino pro Francia, constituído bajo el nombre de la moderna troya francesa, y de cuya constitución informamos a nuestros lectores, está recibiendo a millares las más significativas adhesiones de cuantos amigos tiene la heroica Francia en nuestro país.

Entre otras resoluciones, la comisión directiva que preside el doctor Pedro Máximo Battini, decidió confiar a la compañía nacional que actúa en el teatro Moderno la interpretación de la ya célebre comedia "Alsacia", inspirada en la novela del académico francés M. René Baziu.

La obra ha sido arreglada por Félix Alberto de Zabalía, y los ensayos se prosiguen con todo entusiasmo por la compañía, convenientemente reforzada, que la estrenará el sábado próximo.

Recordamos que el Comité Verdun está instalado en la calle Rivadavia 1255 (escritorio 202 y 203), en donde se reciben adhesiones.

ESMERALDA

Ha debutado ayer con gran éxito el caballero Felip, ventrílocuo, ilusionista y musical.

El programa de hoy se compone además de este número interesante, de los siguientes:

Primera sección, a las 8.45 p. m.— Estreno "Sacrificio de la virtud" y "Felix Brunner". — Segunda secciNn, a las 9.30 p. m.: "La mujer de los sueños" y la tonadillera Delia Rodríguez. — Tercera sección, a las 10.15 p. m.: "La mujer de los sueños" y Negri Appiani. — Cuarta sección, a las 11.20 p. m.: Estreno, Actualidades No. 16; estreno "Pasajeros al tren" y el ventrílocuo-ilusionista y musical Caballero Felip.

NOTAS TEATRALES DE MADRID

La pricesa Bebé - "La noche del Sábado"

La primera actriz del teatro de la Comedia tiene todos los años el buen gusto de legir para su beneficio una comedia interesante buscada cuidadosamente en el repertorio y casi siempre entre las más injustamente olvidadas. Es una prueba de buen gusto que el público, el públicó culto sobra todo, sabe agradecer y que este año nos ha valido el reestreno de la comedia de Jacinto Benavente "La princesa bebé".

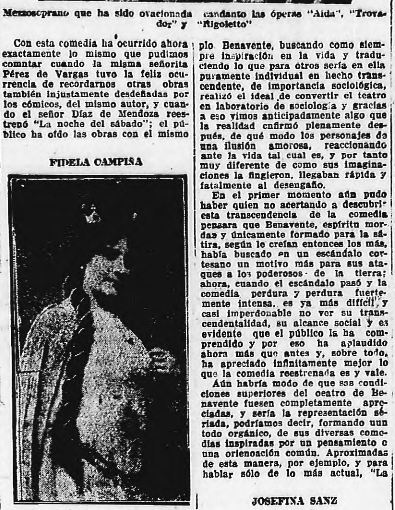
MERCEDES MASSIP



Mezzosoprano que ha sido ovacionada candanto las óperas "Aida", "Trovador" y "Rigoletto"

Con esta comedia ha ocurrido ahora exactamente lo mismo que pudimos comntar cuando la misma señorita Pérez de Vargas tuvo la feliz ocurrencia de recordarnos otras obras también injustamente desdeñadas por los cómicos, del mismo autor, y cuando el señor Díaz de Mendoza reestrenó "La noche del sábado"; el público ha oído las obras con el mismo o mayor interés aún que si fueran representadas por primera vez, ha gustado más y más conscientemente de sus bellezas y encontrado nueva ocasión para admirar al tutor.

FIDELA CAMPIÑA



Soprano dramática, que ha obtenido éxitos cantando las óperas "Aída", "Trovador" y "Tosca".

Cólo las obras de Benavenoe gozan completamente, entre las del repertorio moderno, dando a esta frase una amplitud que la permita abarcar un período de cincuenoa años, de este raro privilegio de no envejecer, de aparcérsenos más frescas y lozanas en cada nueva representación, y en realidad el hecho no debe sorprendarnos; el tatro de Benavente fué, y quizás sigue siendo, en cierto modo, un teatro de anoicipaciones, u nteatro que significaba un enorme progreso en el fondo y en la forma de uestra dramaturgia usual y siendo así es perfectamente lógico y natural que cuando sobre él pasan los años logre una mayor coincidencia con la mentalidad del público y, consiguientemente, una comprensión más completa y un éxito mejor.

No se necesita mucha memoria, en efecto, para recordar de qué mode eran recibidas hace aún pocos años las comedias del maestro de nuestros dramaturgos. Las gentes (hablo, como es natural, de la mayoría) las juzgaban como excesivamente revolucionarias en el fondo y en la forma y, aun ap'audiéndolas, porque en todas ellas había elementos bastantes para subyugar, no puede decirse que las dieran desde luego una plena y completa aquiescencia, sobre todo cuando eran, como en las que pudiéramos llamar grandes, obras de pensamiento hondo y de transcendencia social.

Ahora, por fortuna, no curre nada semejante; cuando asistimos a la reaparición de una comedia del gran autor vemos inmediatamente que le aquiescencia pública está lograda y que el pensamiento del autor, mejor comprendido, llega más recta y más profundamente al al público.

A este resultado ha conducido, naturalmente, una evolución progresiva de las ideas y de los sentimientos generales; pero es evidente y nadie negará que esas ideas y esos sentimientos actuales han sido determinados, en una parte al menos, por las obras dramáticas en que aprecieron como anticipaciones.

En "La princesa bebé", por ejemplo Benavente, buscando como siempre inspiración en la vida y traduciendo lo que para otros sería en ella puramente individual en hecho transcendente, de importancia sociológica, realizó el ideal de convertir el teatro en laboratorio de sociología y gracias a eso vimos anticipadamente algo que la realidad cnfirmó plenamente después, de qué modo los personajes de una ilusión amorosa, reaccionando ante la vida tal cual es, y por tanto muy diferente de como sus imaginaciones la fingieron, llegaban rápida y fatalmente al desengaño.

En el primer momento aún pudo haber quien no acertando a descubrir esta transcendencia de la comedia pensara que Benavente, espíritu mordaz y únicamente formado para la sátira, según le creían entonces los más, había buscado en un escándalo cortesano un motivo más para sus ataques a los poderosos de la tierra; ahora, cuando el escándalo pasó y la comedia perdura y perdura fuertemente intensa, es ya más difícil y casi imperdonable no ver su transcendentalidad, su alcance social y es evidente que el público la ha comprendido y por eso ha aplaudido ahora más que antes y, sobre todo, ha apreciado infinitamente mejor lo que la comedia reestrenada es y vale.

Aún habría modo de que sos condiciones superiores del oeatro de Benavente fuesen completamente apreciadas, y sería la representación seriada, podríamos decir, formando uun todo orgánico, de sus diversas comedias inspiradas por un pensamiento o una orienoación común. Aproximadas de esta manera, por ejemplo, y para hablar sólo de lo más actual, "La

JOSEFINA SANZ



Soprano ligera, que ha debutado con extraordinario aplauso cantando la ópera "Rigoletto".

princesa bebé" y "La noche del sábado" ambas obras serían mejor comprendidas y el pensamiento del autor resaltaría con mayor claridad y relieve.

Desgraciadamente estas repesentaciones orgánicas no entran en los cálculos d enuestros actóres; todos ellos admiran mucho a Benavente, según dicen cando hay ocasión, pero no son pródigos en representaciones de sus comedias, y ésto, que quizás podía tener explicación en la época de los actores de latiguillo, ya que en las comedias del autor de "Los intereses creados" no pdían encontrar ocasiones para lucir aquella funesta aunque siempre aplaudida cualidad, nn la tiene, ya lo he dicho aquí mismo más de una vez, en la época de los actores naturales, más psicológicos si cabe hablar así y capaces por tanto de ser como creen en la expresión de matices que el teatro de Benavent pid a sus intérprtes como necesidad fundaental.

Aparte esta novedad magna, la semana sólo ha traído la continuación de la campaña guignolesca en Romea, un reestreno en el teatro de la Reina Victoria y la inauguración de una temporada de ópera no ya barata sino baratísima en el Gran Teatro.

De éste, como espectáculo lírico no me corresponde hablar aquí; pero como síntoma, me parece forzosamente cmentable; la compañía que ha emprendido esa campaña se ofreció al Ayuntamiento de Madrid para actuar en el Retiro, y el Ayuntamiento desdeñó la oferta, juzgando mejor que continúen en aquella posesión de los madrileños los divertidos espectáculos de "varietés" admirables reactivos, según vimos en temporadas anteriores, para demostrar la incultura del público. ¿Por qué? lo hicieron así los señores concejales? Ciertamente no sería pr considerar la ópera espectáculo menos culto...

Alejandro Miquis.

ANTONIA COSTA

La graciosa tonadillera del globo de la ilusión Antonia Costa, ha cometido uno de esos deslices que no tienen nombre. Comprendemos que su ausencia del país no la haya puesto al corriente de lo que ocurre por nuestros "cines" y en el afán de conseguir un aplauso ha sentado sus reales en el sicalíptico teatro para hombres solos, llamado 'Soley".

Está todavía a tiempo de volver por sus fueros.

VICENTE ROYO

El veterano actor del género chico español Vicente Rayo se encuentra desde ayer entre nosotros, de regreso de una jira por provincias, de continuos éxitos artísticos porque en lo tocante a "guita" al viejo actor le resultó bastante mala.

Le saludamos deseándole una grata permanencia entre nosotros.

AL BOSQUE

Hoy salen para el Salto Oriental con un ventajoso contrato por 15 días las artistas de varietés La Gacela y La Cicade, dos pebetas de 46 años de edad.

Luego volverán a uno de nuestros teatros.

Que el bosque les sea propicio y buen viaje.

LOS DE SAGI-BARBA

Anoche se ha despedido del público de Montevideo la compañía Sagi-Barba que ha realizado una breve y provechosa temporada en el teatro Urquiza de aquella ciudad.

El éxito de la temporada lo ha constituído "Maruxa" del maestro Vives.

ARGENTINO

El señor Enrique García6 Velloso, atendiendo justas indicaciones de la crítica — entre ellos de nosotros — ha efectuado en su nueva obra oportunos cortes, que la hacen más entretenida.

"24 horas dictador" irá esta noche precedida de "La marea".

BUENOS AIRES

Sigue el éxito de la comedia de Casariego, "Los árbitros", cuyas situaciones cómicas regocijan extraordinariamente al público.

Distínguense en la interpretación de tan divertida comedia, las señoras Pagano y Estévez, y los actores Ducasse y Gialdroni.

—Continúan ensayándose las cuatro obras en un acto que quizá en la semana próxima se estrenarán en una sola noche.

Titúlanse las citadas producciones: "La impresentable", original de la señorita Leonor Viernan. "La jugadora", que firma el doctor Belisario Roldán; "iDplomacia conyugal", de que es autor el doctor Iglesias Paz. La cuarta obra es un diálogo titulado "De 1 a 2 a. m.", firmado por el doctor Enrique Prins.

—Van muy adelantados los ensayos de "Los astros", la nueva comedia de José León Pagano.

SAN MARTIN

"El nacimiento de una nación", la película de mucho espectáculo que se exhibe en el San Martín por unos días y como funciones de despedida, atrae al teatro de la calle Esmeralda buen número de espectadores que saben apreciar la hermosa cinta cinematográfica.

CONCIERTOS

Segundo Pagés-Rosés

Hoy se presentará al público porteño en el salón Augusteo (Sarmiento 1374), el notable pianista catalán señor Segundo Pagés Rosés.

El programa a desarrollar es el siguiente:

Primera parte — Sonata patética, Beethoven. Segunda parte — Carnaval (op. 9), Schumann. Tercera parte — Claro de luna, Debussy; ¡Perdido!, Goldmark; Fantasma, Korngold; Deseo de una jovencita, Chopin-Liszt ;Recuerdo(para la mano izquierda sola), Horn; Vals, Chopin-Pagés Rosés. Cuarta parte — Rakoczy (Rapsodia Hungara No. XV.) Tempestad (de années de pelegrin), Liszt.

APOLO

El éxito de "El movimiento continuo" se acentúa cada vez más, presagiando resultar el éxito de la temporada.

"El movimiento continuo" irá esta noche y muchas noches más, a juzgar por los llenos que se suceden en cada una de las funciones.

OBRA NUEVA

Ha sido leída a la compañía que dirigé el señor José Casamayor del teatro Moderno, la comedia en tres actos titulada "El señor intendente", de la cual es autor el señor Julio Vidal de la Riega.

La pieza se ensaya con gran empeño en la seguridad que ha de obtener un buen éxito, pues aun cuando ignoramos el argumento, podemos asegurar que éste ha de ser una crítica dedicada a los últimos acontecimientos de la intendencia.

MAS SOBRE EL PANTEON

Con motivo de un suelto aparecido en nuestra edición de ayer bajo el título "¿Y el panteón de artistas?", el señor Francisco Bastardi, contador de la Asociación de artistas dramáticos, nos dirige la carta que publicamos a continuación y que pone en claro la intervención de ese centro con motivo del fallecimiento del actor nacional Enrique Mighetti.

Dice la carta del señor Bastardi:

"Señor cronista teatral de CRITICA—De mi consideración:

En virtud de un suelto aparecido en el número de hoy en CRITICA, con respecto al fallecimiento del que fué nuestro compañero de arte Enrique Mighetti, debo hacer una aclaración en nombre de la Asociación de artistas dramáticos nacionales: Inmediatamente de haberse tenido en ésta conocimiento del fallecimiento, fué enviado a Rosario el señor Antonio Stecconi en representación de la compañía del teatro Argentino, al propio tiempo que de mi parte, en mi carácter de contador de la asociación, le delegaba en representación de ésta enviando el importe suficiente para sufragar los gastos del sepelio. Al llegar a Rosario el señor Seconi, encontróse con que las compañías nacionales que allí actúan se habían suscripto para dichos gastos, de manera que su misión se concretó a contribuir con una pequeña suma a la cantidad total, trayend oa ésta el dinero sobrante y que será entregado en su oportunidad a la familia del extinto.

Si esto, en su criterio, es suficiente para dejar a salvo el buen nombre de la Asociación de artistas dramáticos nacionales, ruégole lo haga público en la forma que más crea conveniente.

Aprovechando esta oportunidad para ponerme a sus completas órdenes, lo muy afectísimo y S. S. S. Francisco Bastardi, contador de la Asociación de artistas dramáticos nacionales."

ROYAL

La compañía nacional que actúa en este teatro, continúa ensayando con oda actividad "Después de la guerra", augurio en un aco de Bayón Herrera y maestro Tamayo que se estrenará el viernes próximo.

En la semana entrante irá "Los rayos X", de Palomero y maestro Coll.

CASINO

Un buen debut figura en el programa de esta noche: "Los Demo's", los cuales representan un atrayente número de canto y baile titulado "Le Select". El viernes habrá nuevos debuts.

Las matineés cinematográficas con números de variedades, siguen llevando mucha concurrencia; hoy ha empezado la exhibición de la grandiosa película "El diamante celeste", uno de los mejores films de actualidad.

Concurso lírico de "Crítica"

Soprano. ....

Soprano ligera. ....

Contralto. ....

Barítono. ....

Tenor. ....

Bajo. ....

Firma. ....

Domicilio. ....

AGOSTO 2



Hipódromo Argentino

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios y pronósticos

Pocos atractivos tiene la reunión a efectuarse el próximo jueves en el hipódromo Argentino.

Como será la primera reunión del mes se verá muy concurrida y se jugará con entusiasmo.

Tenemos la primer carrera reservada para los saltarines, donde se han dado cita lo más selecto de estas pruebas ,?); pero, no serán sin duda estos los encargados de dar mayor gloria a nuestro "elevaje".

El candidato obligado es Guitry que está corriendo muy bien y que en cada nuevo compromiso demuestra nuevas acitudes para esta clase de carreras.

El enemigo del pupilo del stud Caa es Salvatierra que en estas carreras se desempeña bien.

La prueba de potrancas está abierta a cualquiera de las concurrentes, destacándose entre ellos Sirena IV, Longina y Encanto II, que ya conocen el placé.

Holandina puede ser una sorpresa, dada la forma como se desempeña en privado.

Posiblemente hará su debut Pale Ale, potranca ésta que cuenta con muy buenos ensayos preparatorios y que como pertenece al stud Atucha no correrá para hacer un papel desairado.

El premio Para Rayo, sobre una milla, para productos perdedores, promete ser la carrera más interesante de la tarde, por haberse dado cita en ella varios futuros "cracks".

De los ya conocidos tenemos a Preámbulo, reservado expresamente para esta ocasión; a Mangoré en quien cifra grandes esperanzas su caballeriza y que también será de los concurrentes en la Polla de Potrillos, y a Melciades, que ya fué segundo en uno de sus compromisos.

En esta misma carrera hará su debut Maciste, que tiene buenos ensayos preparatorios y que debe conducirse muy bien.

Cumpliendo su compromiso los antes nombrados, creemos que el resto del lote tiene muy poca "chance".

En el handicap sobre 1800 metros están en primera fila Given Or que está repitiendo matemáticamente sus performances; Corchito que con el cambio de monta cada día corre más; Vicente López que es siempre enemigo, y por último La Delfina II que con ese peso debe producir una buena performance.

El "petit clásic", como se nos da la real gana de llamarle a la carrera de productos ganadores, reune un buen lote de concurrentes, varios de ellos con probabilidades de éxito.

Gallarda, Ortiguita y Bucólica II, son los que mejores performances han producido, Ranquela tiene una buena corrida y Pretérito viene a la carrera después de debutar ganando y, sin duda alguna, con muchos progresos.

Mimí Pinsón en el principio de su campaña demostró poseer algunas condiciones, y luego fracasó por su temperamento. Si, como se dice, han conseguido aplacarle los nervios, puede obtener una nueva victoria.

Estribor por la forma como está corriendo no creemos tenga enemigos, ni que sea esta la ocasión en que será detenido en su serie de triunfos.

Bizet debe ser el candidato más serio del pupilo de la Petite Ecurie.

El handicap Redentor, sobre la milla, está a merced de Campanazo, que son repetir su anterior carrera donde fuera batido por La Ñatita y Melik no puede perder.

Campanazo es muy superior a este lote y es bastante difícil que pueda ser derrotado.

En caso de fallar el defensor del stud Pajonal, debe buscarse entre Tata Dios y Full Hand, para reemplazarlo.

La prueba final será interesante por el número de concurrentes, pero, nos parece que Aluvión y Cracker son los candidatos más probables para salir triunfantes, en esta ocasión Cracker esta vez irá a una diferencia de 5 kilos y no de diez como su anterior carrera donde le ganara el hijo de Fulmen.

La sorpresa nos parece estar a cargo de Moderato que está corriendo regular o L'Epatant que tiene un buen ensayo preparatoria.

Son nuestros candidatos:

Premio Codillo—GUITRY
" Oblea—PALE ALE
" Para Rayo—MANGORE
" Nondina—GIVEN OR
" Andrade—ORTIGUITA
" Siete y Medio—ESTRIBOR
" Redentor—CAMPANAZO
" Swalow—CRAKER.

Hemos oído...

Que en la primera pasará alguna cosa rara.

—Que con Guitry no pueden perder.

—Que ganan de bridón.

—Que la debutante Cavell anda mucho.

—Que tiene una corrida como para iniciarse ganando.

—Que otra que anda con los "9" es Holandina.

—Que con Miss Tonta se corren una imperdible.

—Que tiene buenos ejercicios.

—Que si Maciste responde no puede perder.

—Que tiene una corrida en 1'39" 3|5.

—Que el candidato obligado es Mangoré que está en un estado de primer orden.

—Que con Preámbulo se corren una imperdible.

—Que Cassino piensa realizar grandes ganancias con Chu Chin.

—Que tiene una corrida como para no perder.

—Que Given Or sigue la serie.

—Que el enemigo más serio que tiene es Corchito.

—Que la sorpresa puede ser Gramillón.

—Que Ranquela no puede perder.

—Que tiene una corrida muy buena.

—Que reprisa Mimí Pinsón con los "9".

—Que Segundo la ha preparado como para no errar.

—Que Ortiguita debe imponerse.

—Que tiene na upartida en 1 clavado.

—Que puede ser el lance Bucólica II.

—Que Estribor galopará delante de los que intenten arrebatarle el triunfo.

—Que está en plena forma el hijo de Enfantine.

—Que con Eureka II se vienen en fija.

—Que tendrá que marcar tiempo para ganar Campanazo.

—Que un serio enemigo puede ser Bizet.

—Que el Amistad se corre un doblete "papa".

—Que la última es un "macht" entre Aluvión y Cracker.

—Que esta vez está mejor colocado el pupilo del Tricolor.

—Que L'Epatant los tendrá en jaque a los favoritos.

TIEMPOS DE HOY

La pista, ligeramente pesada, no permitió que se marcaran los tiempos estupendos del sábado.

Las partidas buenas fueron de 0'41 los 700 metros. y 1 minuto los 100 metros.

He aquí algunas de las buenas:

Pan Pan, 800, 0'47" 1|5.

Fachinal, 800, 0'47", lado opuesto.

Mystery, 800, 0'47" 2|5.

Oro y Azul, 800, 0'48" 2|5.

Felpilla y Dandolo, 1000 1' 3|5

La Ñatita y Canora, 800, 0'48" 1|5, al freno.

Pasteur y Bataclán, 800, 0'48" 2|5.

Diakova, 700, 0'42" 1|5, al freno.

Realeza y Majestad, 700, 0'42" 1|5, al freno.

Pata de Gallo y La Ñata, 800, 0'48"

Palpalá, 1000, 1' 2|5.

Aluvión, 1000, 1' 3|5.

Maciste y Calambour, 800, 0'47" 1|2 al freno.

Tanguero, 800, 0'48".

Zem-Zem, 1000, 1'1" al freno.

The Lad, 1000, 1'1" 2|5, al freno.

Bizet, 800, 0'49" al freno.

Eureka 800, 0'49", al freno.

Majestuosa, 800, 0'48".

Descubriendo

La pista se hallaba esta mañana ligeramente pesada por la humedad de anoche, y como es natural, no pudieron relojearse partidas de 0'40" los 700 metros, como sucedió el sábado.

Sin embargo, presenciamos algunas muy buenas de 0'41" y un minuto los 1000 metros, que en "Tiempos de hoy" encontrarán nuestros lectores.

El programa confeccionado para mañana es bastante interesante por las numerosas inscripciones que reunen cada prueba.

Daremos principio con la prueba de

Los saltarines

Guitry es el que más se destaca después de sus buenas performances producidas en las de ramas, donde ha obtenido un triunfo, un segundo puesto y un tercero en su última presentación donde ganara Barbada.

El pupilo de Pedro Pais ha continuado en inmejorables condiciones y dados los enemigos que le han tocado en suerte, ha de dar fácil cuenta de ellos.

¿Su más serio enemigo?

A la verdad que no sabemos responder. Todos son de las mismas fuerzas y poco o nada han hecho en los últimos tiempos.

Pale Ale

Debutará mañana esta hija de Perrier, del stud Atucha, que si bien no es un fenómeno ni algo parecido, puede obtener el triunfo.

Le ha sido confiada a Englander la monta, y sin duda el jhony sacará provecho de las velocidades que en privado ha demostrado la pupila de José Casella.

Miss Tonta

Se han corrido varias carreras rumbeadas con esta hija de Lo Samaritain fallándoles siempre, pero a juzgar por los últimos ensayos que ha producido después del reposo que se le dió, la consideramos mañana una de las mejores candidatas para abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Tiene un buen ejercicio de 0'41" los 700 metros.

También hará su debut Cavell, una hija de Your Majesty, que entrena Eduardo Elnen.

Como ya lo hemos informado, tiene muy buenos ejercicios, sobre todo, uno de 1" 2|5 los 1000 metros.

El vasco Ireneo cree haber llegado el día de que su pupila Sirena VI obtenga su primera victoria para así poderse costear la avena.

La hija de Clermont, en su último compromiso, ocupó el tercer puesto en la carreraganada por Chaché en 1'27".

La carrera de los tres

Así puede llamarse a la prueba de potrillos perdedores, donde quedará reducida a un encuentro interesante entre Mangoré, Preámbulo y Maciste, aunque otros más serán también de la partida, sin que les veamos mayores probabilidades.

Mangoré, después de su tercer puesto en el clásico Saavedra, es sin duda el que mayor opinión arrastrará, pues venció a productos de regulares méritos, demostrando excelentes condiciones.

Preámbulo también tiene una performance tan meritoria como la de aquél, y es su cuarto puesto en el clásico Necochea ganado por Dándalo y donde el hijo de Dusty Miller sufrió serios tropiezos.

En cuanto a Maciste, que, a pesar de haberse hecho "silbador", en su ecurie no pierden las esperanzas de que sea un potrillo de porvenir, hará su debut inmejorablemente preparado y con un excelente ensayo de 1'39" 3|5 los 1600 metros y trabajos de 0'59" 1|2 los 1000 metros.

Esta mañana, dirigido por Arcuri, y apareado a Calambour, con Mastías, ganó fácil a su compañero de box en 800 metros marcando 0'b7" 1|2 y 0'41" los últimos 700 metros.

Fué uno de los mejores tiempos de la mañana.

Como puede verse, el encuentro de los tres citados promete gran interés y sin duda alguna dará lugar a un final reñido.

Given Or

Debe volverlos a ganar el pupilo de Tellería dados los progresos que viene demostrando.

Venció en su último compromiso, en los tramos finales, a Corchito después de haber venido encerrado toda la recta.

El enemigo

Nos resulta Corchito, que ya lo tuvo en apuros al hijo de Bridge of Canny, como lo decimos anteriormente.

El hijo de Druid se halla en el máximum de sus formas, y como Englander parece haber dado con la forma de hacerlo emplear, puede mañana obtener una nueva victoria.

Los del aL Posta no saben qué le pasa a La Delfina II, después de los excelentes ejercicios que en privado produce.

Para mañana les vuelve a gustar la carrera y es de tenerla en cuenta, pues si la dejan tomar vuelo en la delantera es mal enemiga.

Max Linder anda corriendo mal, pero nos palpita que en cuento menos lo crean ¡zás! muñecos al suelo. ¡Mucho ojo!

La de ganadores

Complicada se presenta la quinta carrera, que hace las veces de clásico.

Ortiguita es la que, a nuestro juicio, reune mayores probabilidades después de lo bien que se condujo al efectuar su rentrée.

Ocupó el cuarto puesto el 29 de julio en la carrera ganada por Gringuilla en 1'31" 3|5 los 1500 metros.

Gallarda es seria enemiga. El sábado produjo un buen ejercicio en 800 metros marcando 0'47".

1'39" 1|5 los 1600 metros

Tiene de corrida la tordilla Bucólica II. De esto hace veinte días aproximadamente.

Se halla en perfectas condiciones y respondiendo a tan excelente ensayo es gran candidata.

Ranquela reaparece con un trabajo muy bueno en 1400 metros y con el cual Antonio Romero y los suyos se corren una muy rumbeada.

La recomendamos muy especialmenet.

Los del Rancagua llevan serias pretensiones con Mimí Pinson, que ha conseguido su entraineur ponerla en mejores condiciones.

Honorio Valdez piensa repetir el plato de Tropel II con Marie Antoinette II que se halla inmejorablemente preparada como para no fallar.

Y, en fin, que en esta carrera todos más o menos llevan las mismas probabilidades.

Vuelve el crack

Otra vez Estribor y aunque esta es más brava que las anteriores, ha de seguir la serie dada la forma fácil de obtener la victoria el domingo.

Esto es claro ha de molestar al "croniqueur" de la colosal idea de modificar la forma de handicapear hasta el presente.

Pero qué se le va a hacer.

Grey Eyes correrá con descargo por ser dirigido por Morales, y con tan pocos kilos puede poner en apuros al hijo de Old Man y Enfantine.

Fachinal reaparece en buenas condiciones.

Esta mañana produjo uno de los mejores ensayos, marcando 0'47" los 800 metros.

De la pareja del Amistad será presentada Eureka III y a Bizet se le reservará para la séptima carrera.

Los de Full Hand se han resuelto, según nos comunicaron esta mañana, a correr contra Estribor.

Ellos saben lo que hacen.

Campanazo

El zorro ya no quiere saber nada con los clásicos. A disputar handicaps, se dijo, y mañana correrá a su crédito Campanazo, dirigido por el aprendiz T. N. Fernández.

El hijo de Diamond se ha venido conduciendo bien entre otra categoría y, a pesar de los muchos kilos que dispensa a sus adversarios, ha de imponer su clase.

Bizet, con 48 kilos, puede ser un serio enemigo del pupilo del zorro Pepe, dado lo bien que se viene conduciendo en privado.

Reaparece con un floreo de 1'39" 1|2 la milla.

¿Y Tata Dios? Defraudó las esperanzas de la cátedra en su última carrera, pero como los pupilos del stud Los Peludos son tan raros y ganan las más difíciles, nada nos sorprendería que mañana obtuviera una nueva victoria.

Crácker-Aluvión

Vuelven a encontrarse, y si bien el hijo de Fulmen derrotó al pupilo del Tricolor el jueves pasado, bueno es tener presente que iban a una diferencia de diez kilos y mañana sólo irán a cinco.

Nos agrada Crácker, pero tememos que renuncie a la carrera dado el peso alto que le corresponderá cargar en lo sucesivo... ¿Responderá?

Aluvió será dirigido por T. N. Fernández y como el chico anda en la buena, nos resulta gran enemigo.

San Luis reaparece en excelentes condiciones.

¡Ojo con el hijo de Chinchorro!

L'Epatant anda bien y a Polia le gusta la carrera.

Puede ser el lance.



Las victorias de Estribor

UNA CUESTION INTERESANTE

Con verdadera sorpresa leemos en un diario de la noche, un comentario con visos de idea innovadora, que puede tacharse de absurdo sin temor a equivocarse y que lleva por título el mismo con que encabezamos el presente.

A raíz de la evolución experimentada por Estribor y a las fáciles victorias que viene obteniendo este hijo de Old Man, marcando tiempos sugerentes y batiendo a sus contrarios en los handicaps en forma abrumadora, lanza al comentario público una descabellada idea que solamente puede sugerirla el pensamiento mezquino de un apasionado y que demuestra a las claras que el cronista que sugirió tan "kolosal" idea es parte más que interesada.

Pretende el citado colega que se reforme el sistema de asignación de pesos en los handicaps, que desde que existen las carreras se efectúa recargando en tres kilos por carrera ganada y donde los caballos tienen un programa a recorrer desde los cuarenta kilos hasta el Tow Whit, dentro de la escala respectiva, por el sistema de apreciación de las probabilidades de un caballo al criterio del señor handicaper.

De suerte que el cronista a que aludimos no será nunca honrado con ese puesto, de lo contrario veríamos a Last Reason, Melik, Mustafá, etc., con 40 kilos en la milla.

Pero dejemos de lado el comentario de la "kolosal" idea y si expliquemos las causas que ha tenido el cronista para lanzarla al "pour parler".

Con su sistema irónico de redacción y pecando siempre de pitonizo aventurado, vemos en las crónicas de nuestro estimado colega, "La Razón" errores garrafales, que tientan a risa. Para muestra un botón: "Picacero no llegará a nada, pues sus garrones...", y quiere convencer, cueste lo que cueste, que lo que no es Diamond Jubilée "irá lejos", y últimamente a raíz del penúltimo triunfo de Estribor, dijo que no le convencía y ahí está la llaga.

Abreviando, al prestigioso colega le duele que se revelen productos que no sean hijos de Diamond Jubilée. ¿Por qué? no nos explicamos.

La verdad es que en su campaña de los dos años muy raro es el producto de Old Man que se destaque; pero, pasando los tres años son terribles y producen lo que ningún producto de otro padrillo.

He ahí lo que quiere evitar el colega. Como la totalidad de los Diamond son precoces, salvo raras excepciones, durante sus primeras armas se destacan como buenos de los demás productos, pero llegando a mayores, donde para la lucha se requieren otras condiciones superiores a las de modesto flyers, encuentran una poderosa resistencia en los Old Man que, como dice el refrán, son tardíos pero seguros.

Con el cambio que propone el inteligente cronista y teniendo en cuenta que Estribor es uno de los caballos que hoy por hoy tiene pocos rivales, veríamos en un handicap en la milla a éste que ha ganado $ 28.000, dándole ocho y diez kilos a Last Reason, que ha ganado arriba de $ 100.000.

¿Quiere decir, entonces, que un caballo que no ha ganado $ 15.000 o 20.000 en sus dos años, por cualquier causa, no tiene derecho a hacerlo a los tres? ¿Quiere decir, entonces, que un propietario que ha tenido la fatalidad de ver a un caballo de su propiedad en asistencia médica o que por cualquier otra causa no haya podido efectuar una campaña regular a los dos años, está obligado a tener un caballo inferior para poder ganar tres o cuatro carreras y no uno bueno, porque siendo bueno no le rendiría ningún beneficio?

Vamos, hombre, es ridículo y creemos que el suelto del colega y su idea es un chiste pesado. ¿Verdad que sí?

Que lindo sería que Saca Chispas el año entrante hiciera tabla rasa en todas las carreras que se le presentara.

Por lo demás ¿por qué no propuso esta modificación cuando Last Reason, Melick, Mustafá, etc., tuvieron sus seguidillas?

¿O es que el citado cronista ha tomado para sí la defensa única del haras Las Ortigas y el stud Iceache? Siendo así comprendemos y... callemos.

Pero es conveniente que se sepa que en CRITICA se está dispuesto a poner los puntos sobre las íes y que de ninguna manera podemos dejar pasar por alto un atentado como el presente, a los intereses de los cabañeros y propietarios de ecuries, llámense éstos Ignacio Correas o Perico de los Palotes, y que aquí nos congratulamos de que el fomento de la raza caballar siga "in crescendo" para satisfacción de los pioners que la impulsan y como una compensación a su sesfuerzos.

CANORA-LA ÑATITA

800 en 48 1|5

La excelente pareja del stud Los Rosales, lucen un estado de "training" de primer orden, y en cuanto reprisen será para poner muy alto el pabellón que defienden.

Dirigidas por Englander y el aprendiz Cichetti, respectivamente, fueron ensayadas en 800 metros, donde marcaron 48 1|5, completamente a voluntad. Vicente Fernández confía en que este año serán muy pocos los clásicos que han de ganarle a la yunta y espera el encuentro con la yegua del Alvear, seguro del éxito. Tiene parte de razón, las dos hijas de Old Man están en plena forma y corren una enormidad.

KURRI

1600 metros en 1.40 4|5

Adelanta como para reprisar ganando este defensor del stud Provincial.

Conducido por Ardouin, fué corrido en una milla, donde marcó 1.49 4|5, con buena acción final.

El hijo de Polar Star recién se está poniendo en forma como para dar de sí todo lo que en su cabaleriza le atribuyen.

Dr. Juan A. Pradére

SU FALLECIMIENTO

Ha sido una sorpresa que ha causado un general sentimiento de pesar.

El señor Pradére, que desempeñaba actualmente la secretaría de la comisión directiva del Jockey Club, era uno de nuestros buenos sportsmen y había sabido conquistarse generales simpatías en cuantas personas tuvieron oportunidad de conocerlo.

Es una sensible pérdida para el Jockey Club, que enluta nuevamente a éste, que tuvo que lamentar hace pocos días el sensible fallecimiento de su socio fundador don Juan Shaw.

El señor Pradére, distinguido aficionado, poseía en sociedad con sus hermanos y con el señor Unánue el haras San Ignacio.

Nos adherimos a los muchos pésames recibidos por su familia.

VENDAVAL-HEARTY

1600 metros en 1.51

Fueron coridos esta mañana en 1600 metros, dirigidos por Juan Fernández y Barrozo, respectivamente, empleando en recorrer la distancia 1.41.

Como se podrá apreciar, es un buen ejercicio que debe ser tenido en cuenta, y no hay duda que el potrillo correrá mejor que en el debut.

MANGORE

700—0.40 1|5

El pupilo de Don Gonzalo produjo esta tarde el mejor ejercicio de 700 metros. Dirigido por Cardoso y apareado a Prólogo con Priano, los cubrieron en 0.40 4|5, ganando el potrillo por cuerpo y medio.

SATELITE

A esta promesa de la Petite Ecurie que había sido quemado a consecuencia de unas sobrecañas que le aparecieron al disputar el premio clásico Saavedra y que por cuya causa no tuvo figuración, tuvimos el agrado de verlo en la cancha cumpliendo sus ejercicios de trote.

Parece que su curación completa es cuestión de poco tiempo, y entonces veremos los puntos que calza el precioso hijo de Old Man.

T. N. FERNANDEZ

Este aprendiz que se viene destacando reunión tras reunión, y que sin vuelta se porta como para ser solicitado, se ha comprometido paa dirigir en la Polla de Potrancas a La Flecha y en la de Potrillos a Entretenido.

Ambos productos tienen mucha chance en esas carreras y deben correr muy bien.

Como se ve, este aprendiz viene siendo muy solicitado y llegará a hacer carrera.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Crítica	Guitry	Pale Ale	Mangoré	Given Or	Ortiguita	Estribor	Campanazo	Craker
R. Sportiva	Guitry	Sirena IV	Maciste	Eneas	Ortiguita	St. Amistad	Campanazo	Cracker
The Standard	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Corchito	Bucólica	Estribor	Bizet	Cracker
La Razón								
Ultima Hora								
C. Galicia	Festolin	Sirena IV	Mangoré	Given Or	Pretérrita	Full Hand	Campanazo	Cracker
Diario Español	Guitry	Longina	Maciste	Eneas	Ortiguita	Full Hand	Campanazo	Cracker
Gacet^a de Bs. As.	Festolin	Sirena IV	Preámbulo	Given Or	Pretérrita	Estribor	Bizet	Cracker
El Diario	Guitry	Mis Tonta	Maciste	Eneas	Ortiguita	St. Amistad	Campanazo	Cracker
P. degli Italiani	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Given Or	Bucólica	Estribor	Campanazo	Cracker
Giornale d'Italia	Festolin	Mis Tonta	Preámbulo	Given Or	Pretérrita	St. Amistad	Bizet	Aluvión
El Nacional	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Eneas	Ortiguita	Estribor	Campanazo	Aluvión
Campo y Sport	Guitry	Sirena IV	Maciste	Given Or	Pretérrita	Full Hand	Tata Dios	Aluvión
Fray Mocho	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Given Or	Ortiguita	Estribor	Bizet	Aluvión
El Oeste	Guayacan	Longina	Preámbulo	Corchito	Bucólica	Full Hand	Campanazo	Aluvión
La Mañana	Guitry	Sirena IV	Preámbulo	Given Or	Pretérrita	Estribor	Campanazo	Aluvión
El Pueblo	Guitry	Mis Tonta	Maciste	Given Or	Ortiguita	Full Hand	Tata Dios	Aluvión
Il Roma	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Corchito	Ortiguita	Estribor	Campanazo	Aluvión
Courr. de la Pl^ta	Guayacan	Longina	Mangoré	Given Or	Pretérrita	Full Hand	Campanazo	Aluvión
O'Ballila	Guitry	Longina	Preámbulo	Corchito	Bucólica	Estribor	Tata Dios	Aluvión
Vida Porteña								
Guarino								

Los de la polla

ALGUNOS ENSAYOS de HOY

ARENALES

Floreo en la milla

El excelente pensionista del Mon Reve se halla en el máximum de su training y para derrotarlo en la gran carrera han de marcar un gran tiempo.

Dirigido por Englander fué floreado esta mañana en 1600 metros, marcando 1'42" sin exigírsele.

En su ecurie no dudan un solo momento del triunfo del malacara.

PARDEJONA

800 metros suave

La hija de Saint Wolf y Pardita se halla hermosa y difícilmente podrán batirla en la gran carrera del domingo.

Englander la sometió a un ensayo de 800 metros muy suave, que recorrió en 0'51" 2|5.

DANDALO

1000 metros en 1' 3|5

El más serio enemigo de Arenales cada día mejora en su preparación y ha de batirse de acuerdo a sus performances.

Arcuri lo ejercitó en 1000 metros, apareado a Felpilla con Amoroso, recorriendo la distancia sin exigírsele en 1' 3|5.

MAJESTUOSA

800 metros en 0'48"

Un ejercicio raro le presenciamos esta mañana a la hija de Your Majesty.

Piloteada por Lema largó de los 2800 metros y levantó en los 2000, lo que quiere decir una partida a palo errado.

Pero esta "ranada" no fué motivo para que la relojeáramos, marcando 0'48".

ENTRETENIDO

1600 metros en 1'40"

El pupilo del stud El Talar luce un esmerado training y en sus ensayos pone a prueba su gran velocidad.

Fué sometido esta mañana a un ejercicio en la distancia de la carrera y dirigido por T. N. Fernández apareado a Carabajal con el peón; empleó 1'40" con muy buena acción final.

DIAKOVA

700 metros en 0'42" 1|5

La regular hija de Saint Michau se halla muy linda y ha de conducirse bien en la prueba del domingo.

El vasquito Etchechurry la ensayó en partida de 700 metros al freno, que recorrió en 0'42" 1|5.

MYSTERY

800 mtros en 0'47" 2|5

Adelanta día a día el pupilo de Cabrera y nos resulta el posible lance de la gran carrera.

Montado por R. Liceri el hijo de Diamond cubrió con excelente resultado 800 metros, marcando 0'47" 2|5.

ZEM-ZEM

1000 metros en 1'1"

No está resuelta la presencia de la pupila del Chapadmalal; pero nos palpita que ha de ser la partida.

Con Dufour y apareada a un compañero de tsud cumplió 1000 metros en 1'1" sin exigírsele.

VADARKBLAR

700 metros al freno

Luce un esmerado training y dado la forma de conducirse en el clásico Necochea también es de considerarlo gran candidato.

Dirigido por J. Fernández cubrió 700 metros al freno.

CUCASA

Partida al freno

La hija de Jardy, que como informamos produjo un buen ensayo de 1'40" la milla, el sábado a la mañana, ha continuado en excelentes condiciones.

Dirigida por Navarro se le ensayó al freno sobre 700 metros.

PALPALA

1000 mtros en 1' 2|5

Tampoco está resuelta la presencia del pupilo del Lagrange, a pesar de que en privado se viene conduciendo bien.

Con el aprendiz Benenutti y apareado a un compañero el hijo de Orinoco cumplió 1000 metros en 1' 2|5.

Las potrancas ganadoras

LOS ENSAYOS

Galarda, P. Costa

Anda bastante bien esta defensora del stud Cayupán y puede imponer condiciones.

Aprontada por Pedro Costa en la partida se condujo bien.

Boleadora, A. Baistroqui

Viene progresando y en su caballeriza tienen confianza en el éxito.

Fué ensayada en 700 metros marcando 43" suave y dirigida por Baistroqui.

Rosse, P. Cichetti

No anda gran cosa esta pensionista de Acosta.

El aprendiz Cichetti la tendió en 700 metros marcando 44 sin ser exigida.

Pretérita, D. Englander

Fué ensayada muy temprano con el peón portándose satisfactoriamente.

Como viene preparada en forma puede obener un nuevo triunfo.

Ortiguita, F. Arcuri

Es la fija de los profesionales después de su excelente reprise donde finalizara cuarta de Gringuilla con 1'31" 215.

Fué esta potranca el mejor ensayo de la mañana. Montada por Arcuri cubrió 700 metros en 41 215. Para esconder fué trabajada a "palo errao". Conste.

Bucólica II, F. N. Fernández

Tiene una buena corrida y fallando la favorita puede andar prendida.

El aprendiz que la dirigirá mañana fué el encargado de pasarla en 700 metros que recorrió en 44" muy al freno.

ASIGNACION DE PESOS

Para la reunión del 6 de agosto

Premio La Flecha, 1300 metros. — Gaje 60 kilos, The Libel 56, Collingwood 51, Flashlight II 50, Itaty 50, Tivoli 49, Afufa 49, Gallina Ciega 47, Cleipan 47, Injusto 45, Coronation 45, Boston Bill 44, Miruca 42, Audax 42, Orviola 40.

Premio Defensa, 2200 metros—Topacio II 62 kilos, Diorita 58, Lil Artha 55, Popular 55, Marobé 49, Trinchera 48, Familiar 48.

Lamberti ha sido eliminado del premio Defensa, por no haber ganado más de 5.000 mil pesos.

EL DOBLETE DEL AMISTAD

La cabaleriza cuyo nombre nos sirve de epígrafe, tiene para mañana un doblete como para que se produzca.

Eureka II en la sexta y Bizet en la séptima serán los que defenderán la casaca violeta y oro.

Ambos serán dirigidos por Englander y pueden ganar, sin ser por esto dos fijas.

Son serios candidatos y nada más.

MANSILLA

1600—1.39 1|5

El pupilo de Félix Valdez se desempeña admirablemente en privado, no respondiendo luego en carrera.

Esta mañana produjo uno de los mejores ejercicios en la milla.

Dirigido por C. Fenucci, cubre la distancia en 1.39 1|5.

ALTEZA REAL

1'43" los 1600 metros

La defensora del stud Caseros, que posiblemente cumplirá su compromiso en la Polla, fué corrida esta tarde en una milla, marcando 1'43", dirigida por Romanelli.

Es un regular ejercicio y nada más.

Cremos que tendrá que adelantar la hija de Your Magesty si quiere alternar con éxito en la gran carrera.

RED BONNET- PETITE CHATTE

1400 metros 1'27"

Estos dos pensionistas del Iceache están en óptimas condiciones y no tardarán en aportar un nuevo triunfo a su ecurie

Dirigidos por Etchechurry y Cichetti, respectivamente, fueron corridos esta tarde en 1400 metros, marcando 1' 27".

El resultado de este cotejo es muy bueno.

Los productos de dos años

Ensayos preparatorios

POTRANCAS

Pale Ales

Es una debutante que tiene cotejos muy buenos y que debe producir una honorable performance.

Aprontada por el peón se condujo para iniciarse ganando. Será corrida por Englander... y basta!

Miss Tonta

Les ha ocasionado algunos dolores de cabeza, debido a los buenos ensayos producidos en privado y mañana creen desquitarse con creces.

F. N. Fernández la pasó en 700 metros empleando en recorrer la distancia 42".

Pelilla II

Con Muraña recorrió 700 metros al freno con regular resultado, marcando 43 115.

Holandina

Es candidata a andar prendida. Coronel la ejercitó en la partida sin exigirla.

Cigatera

No ha progresado nada. Mutio la tendió en 700 metros con éxito mediocre.

POTRILLOS

Secante

Es un potrillo del stud La Celina que puede sorprender a la cátedra bajando del pedestal a algunos que que ya presumen de "crack". Trabajado en la partida reglamentaria se portó bien.

Maciste

Con Arcuri y Clambour con Bastias hicieron 800 metros marcando 47 1|2, y los últimos 700 metros en 41" clavado ganando el potrillo al galope.

Si repitiera..

Factotum

Es dudoso que sea presentado pero, fué ensayado en 700 metros al freno.

Nougat

Es candidato a producir una buena performance y si hay sorpresa puede estar a su cargo.

Apareado a un compañero cubrió la partida en 44" al freno.

Chuchín

Anda mucho y en la casa les gusta en fija. Fué aprontado en 700 metros por Navarro pasando muy contenido en 41 2|5.

¡Ojo! que si no la gana la empata.

Ejercicios de la tarde

MELIK — Dirigido por Etchechurry cumplió 700 metros al freno en 0'42".

SISTERLY — E. Muraña; partida al freno.

DAREFUL — Apareado a Dignísimo, con Lara y Muraña, 700 metros en 0'42".

RED JACKET — Con Etchechurry 700 metro al freno 0'42".

CRACKER — Buen trabajo con E. García. 800 metros en 0'47".

CHARMING HOPE — Con Ardouin y apareado a Roma, T. N. Fernández, floreo en 1600 marcando 1'42" dos quintos.

PANCHO VILLA — Con T. N. Fernández, 800 metros en 0'49".

CASTOLUAN — Y Grecián, con Benvenutti y J. Fernández, 700 metros en 0'41" 1|5.

Bueno.

BARDO Y PECADO — Con Ardouin y P. Costa, 800 metros en 0'47" 1|2.

PETITE CHOSE — Y Lamento, buen trabajo de derecho, con R. Liceri y J. Fernández.

INDEPENDENCIA — Dirigida por Quinteros, floreo en 1600 metros marcando 1'42" 1|5.

VICENTE LOPEZ — Partida al freno con Benvenutti.

FULL HAND — Con el mismo aprendiz, 700 métros al freno en 0'42"

CRUCERO — Buen trabajo de 41" 3|5 los 700, dirigido por Benvenutti.

WOTAN — 41" 2|5 los 700 metros dirigido por E. García.

DESEADA — Partida al freno de 0'44", montada por Quinteros.

EFIMERA

Floreo en la milla

Esta pensionista de la Petite se viene poniendo en condiciones de poder efectuar su rentree.

Luce un estado de primer orden y todavía paseará triunfante los colores que defiende.

Hoy de mañana conducida por Baistroqui fué floreada en la milla con excelente resultado.

Tenemos fe para que esta potranca llegue a ganar algunas carreras, donde no le tengan confianza.

MONT PARNASSE-BELLEGARDE

800 metros en 47" 4|5

El importado del Titán se conduce bien en privado, pero le vemos un porvenir difícil por el hecho que sólo puede disputar clásicos.

Montado por Eloy García y apareado a Bellegarde con Pedro Costa, recorrió 800 metros en 47" 4|5.

Fué un ensayo bueno y ... todo para la potranca.

D. ENGLANDER

Este profesional que pasa sin duda alguna por un excelente momento, pero que sin discusión es uno de los más competentes, mañana puede tener un día bueno, de acuerdo con los caballos que le tocará dirigir, sin que por eso sean fijas.

Tiene cinco montas, y todas ellas con algunas probabilidades; a saber. Pale Ale que es una debutante y que en ese lote sin ser gran cosa puede imponerse; a Corchito, que está corriendo bien, y que puede hacer emplear al favorito; a Preterita que puede ganar porque tiene algunos buenos ensayos; a Eureka III en la sexta, que tendrá que medirse contra Estribor y finalmente a Bizet, que puede derrotar a Campanazo, que es el candidato.

Como se podrá apreciar, son montas difíciles, pero que dado sus condiciones de piloto, sabrá sacar provecho y en alguna dejará el tendal.

Hipódromo Argentino

Competidores y montas

Premio Codillo

Carrera de vallas

Primera carrera. Distancia 3500 metros. A la 1 p. m.

1 Forajida 69 kilos, R. de Wilde, puede ganar.
2 Festolín 67, A. Casco, es difícil.
3 Guitry 67, J. Valderramos, anda mucho.
4 Guayacán 67, E. Clemente, es serio enemigo.
5 Salvatierra 65, P. Alarcón, correrá bien.
6 Sorondo 65, M. de los Santos, es el lance.

Premio Oblea

Segunda carrera. Distancia 1400 metros. A la 1.30 p. m.

1 Modena, 56 kilos, G. Benvenuti, es debutante.
2 Cavell 56, no corre.
3 Sirena VI 56, M. Acosta, es seria candidata.
4 Encanto 56, dudosa
5 Longina 56, A. Baistroqui, puede ganar.
6 Pale Ale 56, D. Englander, es debutante.
7 Fresquilla 56, C. Fenucci, es la sorpresa.
8 Miss Tonta 56, J. N. Fernández, les gusta en fija.
9 Polilla II 56, E. Muraña, anda bien.
10 Holandina 56, M. Coronel, reaparece bien.
11 Cigatera 56, E. Mutio, es difícil.

Premio Para-Rayo

Tercera carrera. Distancia 1600 metros. A las 2 p. m.

1 Secante 56 kilos, L. Laborde, puede ganar.
2 Maciste 56, F. Acuri, es debutante y anda mucho.
3 Factotun 56, dudoso.
4 Crucero 56, no corre.
5 Mangoré 56, D. Cardoso, es el candidato.
6 Nougat 56, R. Rodríguez, puede ganar.
7 Betzo 56, E. Walsh, es difícil.
8 Galop 56, no corre.
9 Pancho Villa 56, T. N. Fernández, anda bien.
10 Nácar 56, E. Muraña, es difícil.
11 Chuchin 56, A. Navarro, les gusta en fija.
12 Gross Papa 56, no corre.
13 Melciades 56, R. Romanelli, es enemigo.
14 Preámbulo 56, A. Amoroso, se corren una fija.

Premio Nondina

Cuarta carrera. Distancia 1800 metros. A las 2.30 p. m.

1 Eneas 53 kilos, X. X., anda bien.
2 Given Or 52, E. García, es el candidato.
3 La Delfina 52, M. Acosta, anda bien
4 Vicente López 51, G. Benvenuti, puede ganar.
5 Corchito 50, D. Englander, es el enemigo.
6 Max Linder 49, J. Fernández, es la sorpresa.
7 Ardilla III 49, dudosa.
8 Dijon 45, dudoso.
9 Milia Curá 45, A. Baistroqui, puede ganar.
10 Gramillón 40, E. Peñaloza, anda bien.
11 San Marco 40, F. Barroso, les gusta.
12 Azor 40, P. Cichetti, es difícil.

Premio Andrado

Quinta carrera. Distancia 1400 metros. A las 3 p. m.

1 Gallarda 54 kilos, P. Costa, tiene una buena corrida.
2 Boleadora 54, A. Baistroqui, les gusta mucho.
3 Ranquela 54, R. Rodríguez, tiene una corrida buena.
4 Mimí Pinson 54, M. Coronel, reaparece bien.
5 Rosse 54, P. Cichetti, anda regular.
6 Chaché 54, R. A. Carabajal, puede ganar.
7 Nuty 54, G. Benvenuti, les gusta en fija.
8 Pretérita 54, D. Englander, anda bien.
9 Ortiguita 54, F. Arcuri, es la candidata.
10 Pacalea 54, dudosa.
11 Marie Anthoniete II 54, X. X., anda mucho.
12 Bucólica II 54, T. N. Fernández, puede ser la sorpresa.
13 Protea 54, M. Acosta, anda regular

Premio Siete ye Medio

Sexta carrera. Distancia 1700 metros. A las 3.30 p. m.

1 Grey Eyes 53 kilos, S M. Morales, es enemigo.
2 Estribor 50, A. Quinteros, es el candidato.
3 Bizet 50, no corre.
4 Eureka 48, D. Englander, es la sorpresa.
5 Full Hand 48, G. Benvenuti, les gusta en fija.
6 Fachinal 43, M. Acosta, es difícil.
7 Nitrato 41, dudosa.

Premio Redentor

Séptima carrera. Distancia 1600 metros. A las 4 p. m.

1 Pan Pan 62 kilos, X. X., no lo creemos.
2 Campanazo 60, T. N. Fernández o A. Navarro, es el candidato.
3 Wotan 57, dudoso.
4 Tata Dios 54, F. Barrozo, puede ganar.
5 Grey Eyes 51, no corre.
6 Bolín 50, M. de Lara, es difícil.
7 Bizet 48, D. Englander, es el enemigo.
8 Full Hand 40, dudoso.

Premio Swallov

Octava carrera. Distancia 2500 metros. A las 4.30 p. m.

1 Craker 57 kilos, E. Garía, puede ganar.
2 Aluvión 52, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Cinsuito 51, X. X., es enemigo.
4 Ermita 48, A. Quinteros, es seria candidata.
5 San Luis 50, P. Cichetti, reaparece bien.
6 Morales 45, A. Romanelli, es enemigo.
7 El Príncipe 44, P. S. Greme, es difícil.
8 Buen Tiempo 40, M. Acosta, es el lance.
9 L'Epatant 40, F. Barrozo, es la sorpresa.
10 Lord French 40, S. U. Morales, es difícil.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Miércoles 2, a las 9: El juicio de Salomón. Estreno: El infierno, Bailes por los Satanelas y couplets por Lola Membrives. Platea con entrada $ 2; cazuela 1 $.

SAN MARTIN. — Compañía de comedia española y con números de variedades.

Miércoles 2, jueves 3 y viernes 4, tarde y noche, últimas y definitivas exhibiciones de la cinta: El nacimiento de una nación.

Sabado 5: Estreno de la gran película: La última langosta.

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro ...

Miércoles 2, a las 5.30: La isla de los placeres. Platea $ 0.50. Noche a las 8.45: Las romanas caprichosas, Au gran reclame, La carne flaca.

BUENOS AIRES. — Compañía Angelina Pagano.

Miércoles 2, a las 9: Las estaciones, Los árbitros.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española.

Jueves 3, a las 8.45 p. m.: La canción del ciego. Estrenos: Fuerza española, Manzanilla y mate amargo. Platea con entrada $ 1 por sección.

El viernes 4: Inauguración de las secciones vermouth.

MAYO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Miércoles 2, a las 5.30: La casa de Quirós. Platea con entrada $ 0.40. Noche a las 8.45: aL corte de Faraón, La casa de Quirós, La raza latina. Platea con entrada $ 1.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Miércoles 2, a las 8.45: El conde de Luxemburgo.



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
Crítica	Guitry	Pale Ale	Mangoré	Given Or	Ortiguita	Estribor	Campanazo	Craker
R. Sportiva	Guitry	Sirena IV	Maciste	Eneas	Ortiguita	St. Amistad	Campanazo	Cracker
The Standard	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Corchito	Bucólica	Estribor	Bizet	Cracker
La Razón								
Ultima Hora								
C. Galicia	Festolin	Sirena IV	Mangoré	Given Or	Pretérrita	Full Hand	Campanazo	Cracker
Diario Español	Guitry	Longina	Maciste	Eneas	Ortiguita	Full Hand	Campanazo	Cracker
Gacet^a de Bs. As.	Festolin	Sirena IV	Preámbulo	Given Or	Pretérrita	Estribor	Bizet	Cracker
El Diario	Guitry	Mis Tonta	Maciste	Eneas	Ortiguita	St. Amistad	Campanazo	Cracker
P. degli Italiani	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Given Or	Bucólica	Estribor	Campanazo	Cracker
Giornale d'Italia	Festolin	Mis Tonta	Preámbulo	Given Or	Pretérrita	St. Amistad	Bizet	Aluvión
El Nacional	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Eneas	Ortiguita	Estribor	Campanazo	Aluvión
Campo y Sport	Guitry	Sirena IV	Maciste	Given Or	Pretérrita	Full Hand	Tata Dios	Aluvión
Fray Mocho	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Given Or	Ortiguita	Estribor	Bizet	Aluvión
El Oeste	Guayacan	Longina	Preámbulo	Corchito	Bucólica	Full Hand	Campanazo	Aluvión
La Mañana	Guitry	Sirena IV	Preámbulo	Given Or	Pretérrita	Estribor	Campanazo	Aluvión
El Pueblo	Guitry	Mis Tonta	Maciste	Given Or	Ortiguita	Full Hand	Tata Dios	Aluvión
Il Roma	Guitry	Sirena IV	Mangoré	Corchito	Ortiguita	Estribor	Campanazo	Aluvión
Courr. de la Plata	Guayacan	Longina	Mangoré	Given Or	Pretérrita	Full Hand	Campanazo	Aluvión
O'Bahia	Guitry	Longina	Preámbulo	Corchito	Bucólica	Estribor	Tata Dios	Aluvión
Vida Porteña								
Guarino								

Los de la polla

ALGUNOS ENSAYOS de HOY

ARENALES

Floreo en la milla

El excelente pensionista del Mon Reve se halla en el máximum de su training y para derrotarlo en la gran carrera han de marcar un gran tiempo.

Dirigido por Englander fué floreado esta mañana en 1600 metros, marcando 1'42" sin exigírsele.

En su ecurie no dudan un solo momento del triunfo del malacara.

PARDEJONA

800 metros suave

La hija de Saint Wolf y Pardita se halla hermosa y difícilmente podrán batirla en la gran carrera del domingo.

Englander la sometió a un ensayo de 800 metros muy suave, que recorrió en 0'51" 2|5.

DANDALO

1000 metros en 1' 3|5

El más serio enemigo de Arenales cada día mejora en su preparación y ha de batirse de acuerdo a sus performances.

Arcuri lo ejercitó en 1000 metros, apareado a Felpilla con Amoroso, recorriendo la distancia sin exigírsele en 1' 3|5.

MAJESTUOSA

800 metros en 0'48"

Un ejercicio raro le presenciamos esta mañana a la hija de Your Majesty.

Piloteada por Lema largó de los 2800 metros y levantó en los 2000, lo que quiere decir una partida a palo errado.

Pero esta "ranada" no fué motivo para que la relojeáramos, marcando 0'48".

ENTRETENIDO

1600 metros en 1'40"

El pupilo del stud El Talar luce un esmerado training y en sus ensayos pone a prueba su gran velocidad.

Fué sometido esta mañana a un ejercicio en la distancia de la carrera y dirigido por T. N. Fernández apareado a Carabajal con el peón; empleó 1'40" con muy buena acción final.

DIAKOVA

700 metros en 0'42" 1|5

La regular hija de Saint Michau se halla muy linda y ha de conducirse bien en la prueba del domingo.

El vasquito Etchechurry la ensayó en partida de 700 metros al freno, que recorrió en 0'42" 1|5.

MYSTERY

800 mtros en 0'47" 2|5

Adelanta día a día el pupilo de Cabrera y nos resulta el posible lance de la gran carrera.

Montado por R. Liceri el hijo de Diamond cubrió con excelente resultado 800 metros, marcando 0'47" 2|5.

ZEM-ZEM

1000 metros en 1'1"

No está resuelta la presencia de la pupila del Chapadmalal; pero nos palpita que ha de ser la partida.

Con Dufour y apareada a un compañero de tsud cumplió 1000 metros en 1'1" sin exigírsele.

VADARKBLAR

700 metros al freno

Luce un esmerado training y dado la forma de conducirse en el clásico Necochea también es de considerarlo gran candidato.

Dirigido por J. Fernández cubrió 700 metros al freno.

CUCASA

Partida al freno

La hija de Jardy, que como informamos produjo un buen ensayo de 1'40" la milla, el sábado a la mañana, ha continuado en excelentes condiciones.

Dirigida por Navarro se le ensayó al freno sobre 700 metros.

PALPALA

1000 mtros en 1' 2|5

Tampoco está resuelta la presencia del pupilo del Lagrange, a pesar de que en privado se viene conduciendo bien.

Con el aprendiz Benenutti y apareado a un compañero el hijo de Orinoco cumplió 1000 metros en 1' 2|5.

Las potrancas ganadoras

LOS ENSAYOS

Galarda, P. Costa

Anda bastante bien esta defensora del stud Cayupán y puede imponer condiciones.

Aprontada por Pedro Costa en la partida se condujo bien.

Boleadora, A. Baistroqui

Viene progresando y en su caballeriza tienen confianza en el éxito.

Fué ensayada en 700 metros marcando 43" suave y dirigida por Baistroqui.

Rosse, P. Cichetti

No anda gran cosa esta pensionista de Acosta.

El aprendiz Cichetti la tendió en 700 metros marcando 44 sin ser exigida.

Pretérita, D. Englander

Fué ensayada muy temprano con el peón portándose satisfactoriamente.

Como viene preparada en forma puede obener un nuevo triunfo.

Ortiguita, F. Arcuri

Es la fija de los profesionales después de su excelente reprise donde finalizara cuarta de Gringuilla con 1'31" 215.

Fué esta potranca el mejor ensayo de la mañana. Montada por Arcuri cubrió 700 metros en 41 215. Para esconder fué trabajada a "palo errao". Conste.

Bucólica II, F. N. Fernández

Tiene una buena corrida y fallando la favorita puede andar prendida.

El aprendiz que la dirigirá mañana fué el encargado de pasarla en 700 metros que recorrió en 44" muy al freno.

ASIGNACION DE PESOS

Para la reunión del 6 de agosto

Premio La Flecha, 1300 metros. — Gaje 60 kilos, The Libel 56, Collingwood 51, Flashlight II 50, Itaty 50, Tivoli 49, Afufa 49, Gallina Ciega 47, Cleipan 47, Injusto 45, Coronation 45, Boston Bill 44, Miruca 42, Audax 42, Orviola 40.

Premio Defensa, 2200 metros—Topacio II 62 kilos, Diorita 58, Lil Artha 55, Popular 55, Marobé 49, Trinchera 48, Familiar 48.

Lamberti ha sido eliminado del premio Defensa, por no haber ganado más de 5.000 mil pesos.

EL DOBLETE DEL AMISTAD

La cabaleriza cuyo nombre nos sirve de epígrafe, tiene para mañana un doblete como para que se produzca.

Eureka II en la sexta y Bizet en la séptima serán los que defenderán la casaca violeta y oro.

Ambos serán dirigidos por Englander y pueden ganar, sin ser por esto dos fijas.

Son serios candidatos y nada más.

MANSILLA

1600—1.39 1|5

El pupilo de Félix Valdez se desempeña admirablemente en privado, no respondiendo luego en carrera.

Esta mañana produjo uno de los mejores ejercicios en la milla.

Dirigido por C. Fenucci, cubre la distancia en 1.39 1|5.

ALTEZA REAL

1'43" los 1600 metros

La defensora del stud Caseros, que posiblemente cumplirá su compromiso en la Polla, fué corrida esta tarde en una milla, marcando 1'43", dirigida por Romanelli.

Es un regular ejercicio y nada más.

Cremos que tendrá que adelantar la hija de Your Magesty si quiere alternar con éxito en la gran carrera.

RED BONNET- PETITE CHATTE

1400 metros 1'27"

Estos dos pensionistas del Iceache están en óptimas condiciones y no tardarán en aportar un nuevo triunfo a su ecurie

Dirigidos por Etchechurry y Cichetti, respectivamente, fueron corridos esta tarde en 1400 metros, marcando 1' 27".

El resultado de este cotejo es muy bueno.

Los productos de dos años

Ensayos preparatorios

POTRANCAS

Pale Ales

Es una debutante que tiene cotejos muy buenos y que debe producir una honorable performance.

Aprontada por el peón se condujo para iniciarse ganando. Será corrida por Englander... y basta!

Miss Tonta

Les ha ocasionado algunos dolores de cabeza, debido a los buenos ensayos producidos en privado y mañana creen desquitarse con creces.

F. N. Fernández la pasó en 700 metros empleando en recorrer la distancia 42".

Polilla II

Con Muraña recorrió 700 metros al freno con regular resultado, marcando 43 115.

Holandina

Es candidata a andar prendida. Coronel la ejercitó en la partida sin exigirla.

Cigatera

No ha progresado nada. Mutio la tendió en 700 metros con éxito mediocre.

POTRILLOS

Secante

Es un potrillo del stud La Celina que puede sorprender a la cátedra bajando del pedestal a algunos que que ya presumen de "crack". Trabajado en la partida reglamentaria se portó bien.

Maciste

Con Arcuri y Clambour con Bastias hicieron 800 metros marcando 47 1|2, y los últimos 700 metros en 41" clavado ganando el potrillo al galope.

Si repitiera..

Factotum

Es dudoso que sea presentado pero, fué ensayado en 700 metros al freno.

Nougat

Es candidato a producir una buena performance y si hay sorpresa puede estar a su cargo.

Apareado a un compañero cubrió la partida en 44" al freno.

Chuchín

Anda mucho y en la casa les gusta en fija. Fué aprontado en 700 metros por Navarro pasando muy contenido en 41 2|5.

¡Ojo! que si no la gana la empata.

Ejercicios de la tarde

MELIK — Dirigido por Etchechurry cumplió 700 metros al freno en 0'42".

SISTERLY — E. Muraña; partida al freno.

DAREFUL — Apareado a Dignísimo, con Lara y Muraña, 700 metros en 0'42".

RED JACKET — Con Etchechurry 700 metro al freno 0'42".

CRACKER — Buen trabajo con E. García. 800 metros en 0'47".

CHARMING HOPE — Con Ardouin y apareado a Roma, T. N. Fernández, floreo en 1600 marcando 1'42" dos quintos.

PANCHO VILLA — Con T. N. Fernández, 800 metros en 0'49".

CASTOLUAN — Y Grecián, con Benvenutti y J. Fernández, 700 metros en 0'41" 1|5.
Bueno.

BARDO Y PECADO — Con Ardouin y P. Costa, 800 metros en 0'47" 1|2.

PETITE CHOSE — Y Lamento, buen trabajo de derecho, con R. Liceri y J. Fernández.

INDEPENDENCIA — Dirigida por Quinteros, floreo en 1600 metros marcando 1'42" 1|5.

VICENTE LOPEZ — Partida al freno con Benvenutti.

FULL HAND — Con el mismo aprendiz, 700 métros al freno en 0'42"

CRUCERO — Buen trabajo de 41" 3|5 los 700, dirigido por Benvenutti.

WOTAN — 41" 2|5 los 700 metros dirigido por E. García.

DESEADA — Partida al freno de 0'44", montada por Quinteros.

EFIMERA

Floreo en la milla

Esta pensionista de la Petite se viene poniendo en condiciones de poder efectuar su rentree.

Luce un estado de primer orden y todavía paseará triunfante los colores que defiende.

Hoy de mañana conducida por Baistroqui fué floreada en la milla con excelente resultado.

Tenemos fe para que esta potranca llegue a ganar algunas carreras, donde no le tengan confianza.

MONT PARNASSE-BELLEGARDE

800 metros en 47" 4|5

El importado del Titán se conduce bien en privado, pero le vemos un porvenir difícil por el hecho que sólo puede disputar clásicos.

Montado por Eloy García y apareado a Bellegarde con Pedro Costa, recorrió 800 metros en 47" 4|5.

Fué un ensayo bueno y [illegible] todo para la potranca.

D. ENGLANDER

Este profesional que pasa sin duda alguna por un excelente momento, pero que sin discusión es uno de los más competentes, mañana puede tener un día bueno, de acuerdo con los caballos que le tocará dirigir, sin que por eso sean fijas.

Tiene cinco montas, y todas ellas con algunas probabilidades; a saber. Pale Ale que es una debutante y que en ese lote sin ser gran cosa puede imponerse; a Corchito, que está corriendo bien, y que puede hacer emplear al favorito; a Preterita que puede ganar porque tiene algunos buenos ensayos; a Eureka III en la sexta, que tendrá que medirse contra Estribor y finalmente a Bizet, que puede derrotar a Campanazo, que es el candidato.

Como se podrá apreciar, son montas difíciles, pero que dado sus condiciones de piloto, sabrá sacar provecho y en alguna dejará el tendal.

Hipódromo Argentino

Competidores y montas

Premio Codillo

Carrera de vallas
Primera carrera. Distancia 3500 metros. A la 1 p. m.

1 Forajida 69 kilos, R. de Wilde, puede ganar.
2 Festolín 67, A. Casco, es difícil.
3 Guitry 67, J. Valderramos, anda mucho.
4 Guayacán 67, E. Clemente, es serio enemigo.
5 Salvatierra 65, P. Alarcón, correrá bien.
6 Sorondo 65, M. de los Santos, es el lance.

Premio Oblea

Segunda carrera. Distancia 1400 metros. A la 1.30 p. m.

1 Modena, 56 kilos, G. Benvenuti, es debutante.
2 Cavell 56, no corre.
3 Sirena VI 56, M. Acosta, es sería candidata.
4 Encanto 56, dudosa
5 Longina 56, A. Baistroqui, puede ganar.
6 Pale Ale 56, D. Englander, es debutante.
7 Fresquilla 56, C. Fenucci, es la sorpresa.
8 Miss Tonta 56, J. N. Fernández, les gusta en fija.
9 Polilla II 56, E. Muraña, anda bien.
10 Holandina 56, M. Coronel, reaparece bien.
11 Cigatera 56, E. Mutio, es difícil.

Premio Para-Rayo

Tercera carrera. Distancia 1600 metros. A las 2 p. m.

1 Secante 56 kilos, L. Laborde, puede ganar.
2 Maciste 56, F. Acuri, es debutante y anda mucho.
3 Factotun 56, dudoso.
4 Crucero 56, no corre.
5 Mangoré 56, D. Cardoso, es el candidato.
6 Nougat 56, R. Rodríguez, puede ganar.
7 Betzo 56, E. Walsh, es difícil.
8 Galop 56, no corre.
9 Pancho Villa 56, T. N. Fernández, anda bien.
10 Nácar 56, E. Muraña, es difícil.
11 Chuchín 56, A. Navarro, les gusta en fija.
12 Gross Papa 56, no corre.
13 Melcíades 56, R. Romanelli, es enemigo.
14 Preámbulo 56, A. Amoroso, se corren una fija.

Premio Nondina

Cuarta carrera. Distancia 1800 metros. A las 2.30 p. m.

1 Eneas 53 kilos, X. X., anda bien.
2 Given Or 52, E. García, es el candidato.
3 La Delfina 52, M. Acosta, anda bien
4 Vicente López 51, G. Benvenuti, puede ganar.
5 Corchito 50, D. Englander, es el enemigo.
6 Max Linder 49, J. Fernández, es la sorpresa.
7 Ardilla III 49, dudosa.
8 Dijon 45, dudoso.
9 Milia Curá 45, A. Baistroqui, puede ganar.
10 Gramillón 40, E. Peñaloza, anda bien.
11 San Marco 40, F. Barroso, les gusta.
12 Azor 40, P. Cichetti, es difícil.

Premio Andrado

Quinta carrera. Distancia 1400 metros. A las 3 p. m.

1 Gallarda 54 kilos, P. Costa, tiene una buena corrida.
2 Boleadora 54, A. Baistroqui, les gusta mucho.
3 Ranquela 54, R. Rodríguez, tiene una corrida buena.
4 Mimí Pinson 54, M. Coronel, reaparece bien.
5 Rosse 54, P. Cichetti, anda regular.
6 Chaché 54, R. A. Carabajal, puede ganar.
7 Nuty 54, G. Benvenuti, les gusta en fija.
8 Pretérita 54, D. Englander, anda bien.
9 Ortiguita 54, F. Arcuri, es la candidata.
10 Pacalea 54, dudosa.
11 Marie Anthoniete II 54, X. X., anda mucho.
12 Bucólica II 54, T. N. Fernández, puede ser la sorpresa.
13 Protea 54, M. Acosta, anda regular

Premio Siete ye Medio

Sexta carrera. Distancia 1700 metros. A las 3.30 p. m.

1 Grey Eyes 53 kilos, S. M. Morales, es enemigo.
2 Estribor 50, A. Quinteros, es el candidato.
3 Bizet 50, no corre.
4 Eureka 48, D. Englander, es la sorpresa.
5 Full Hand 48, G. Benvenuti, les gusta en fija.
6 Fachinal 43, M. Acosta, es difícil.
7 Nitrato 41, dudosa.

Premio Redentor

Séptima carrera. Distancia 1600 metros. A las 4 p. m.

1 Pan Pan 62 kilos, X. X., no lo creemos.
2 Campanazo 60, T. N. Fernández o A. Navarro, es el candidato.
3 Wotan 57, dudoso.
4 Tata Dios 54, F. Barrozo, puede ganar.
5 Grey Eyes 51, no corre.
6 Bolín 50, M. de Lara, es difícil.
7 Bizet 48, D. Englander, es el enemigo.
8 Full Hand 40, dudoso.

Premio Swallow

Octava carrera. Distancia 2500 metros. A las 4.30 p. m.

1 Craker 57 kilos, E. García, puede ganar.
2 Aluvión 52, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Chinguito 51, X. X., es enemigo.
4 Ermita 48, A. Quinteros, es sería candidata.
5 San Luis 50, P. Cichetti, reaparece bien.
6 Morales 45, A. Romanelli, es enemigo.
7 El Príncipe 44, P. S. Greme, es difícil.
8 Buen Tiempo 40, M. Acosta, es el lance.
9 L'Epatant 40, F. Barrozo, es la sorpresa.
10 Lord French 40, S. U. Morales, es difícil.

ESPECTACULOS

OPERA. — Empresa Rey y Cía. — Compañía cómica y de zarzuela española, de Rogelio Juárez.

Miércoles 2, a las 9: El juicio de Salomón. Estreno: El infierno, Bailes por los Satanelas y couplets por Lola Membrives. Platea con entrada $ 2; cazuela 1 $.

SAN MARTIN. — Compañía de comedia española y con números de variedades.

Miércoles 2, jueves 3 y viernes 4, tarde y noche, últimas y definitivas exhibiciones de la cinta: El nacimiento de una nación.

Sabado 5: Estreno de la gran película: La última langosta.

AVENIDA. — Compañía española de revistas y zarzuelas del maestro Lleó.

Miércoles 2, a las 5.30: La isla de los placeres. Platea $ 0.50. Noche, a las 8.45: Las romanas caprichosas, Au gran reclame, La carne flaca.

BUENOS AIRES. — Compañía Angelina Pagano.

Miércoles 2, a las 9: Las estaciones, Los árbitros.

COMEDIA. — Compañía de zarzuela española.

Jueves 3, a las 8.45 p. m.: La canción del ciego. Estrenos: Fuerza española, Manzanilla y mate amargo. Platea con entrada $ 1 por sección.

El viernes 4: Inauguración de las secciones vermouth.

MAYO. — Compañía de zarzuela española, Palmada-Lamas.

Miércoles 2, a las 5.30: La casa de Quirós. Platea con entrada $ 0.40. Noche a las 8.45: aL corte de Faraón, La casa de Quirós, La raza latina. Platea con entrada $ 1.

MARCONI. — Compañía española de operetas y zarzuelas Aída Arce.

Miércoles 2, a las 8.45: El conde de Luxemburgo.



football, aviación y otros deportes

CINEMATOGRAFO DEPORTIVO

LOS DE LAS CATACUMBAS -- MOLINETES PARA LAS ENTRADAS

¡Después que el niño se ahogó María tapa el pozo!

El "crío" de Molinari-Resoluciones generales-¿Debut de Artigas e Inzagaray?

Más encuentros "traga-plata"-Los uruguayos pierden un crack internacional-Comentando-Menudencias diversas

GRANADAS DE MANO

Parece que en vista de los sucesos ocurridos en el último certámen, especialmente tras los comentarios derivados de la cuestión de las entradas, se ha resuelto colocar moliaetes para que se sepa a ciencia cierta el número de los que ingresan al field.

¿Qué ocurrirá con esto? Pues que el molinete de los que abonan su entrada arrojará un porcentaje mucho menor que el de los gratis.

La mejor solución que hay en el asunto es dar al control amplio al club en cuyo campo de juego se realice la partida, en combinación con los empleados que designe la Asociación.

Esperamos al folleto que anuncia la entidad de la calle Reconquista sobre el lío de marras.

Para rebatirlo nos reservamos una porción de datos interesantísimos además de las cuentas de muchos partidos que no por asomo se sospecha, encuéntranse en nuestro poder.

Entonces hablaremos otra vez claro.

Convendría que se aclarara lo ocurrido en un hotel central.

Fué un señor, más conocido por "el ruso", y pidió presupuestos para hospedaje de jugadores.

Le diero na razón de 8 pesos por cabeza, a lo que el demandante responde: "Póngalo diez".

Como pareciera caro el precio y no se le mandaran los huéspedes, el dueño del hotel a que hacemos referencia acudió explicando el detalle, con lo que quedó aclarado el asunto y allanadas las dificultades.

¿Qué se hizo al respecto?... El mismo señor luego fué el héroe de una escena de "pesos" a que aludimos ayer.

Las personas que todavía no se han adherido a la demanda que se entabla

Todavía no ha renunciado el Consejo Superior. ¡Qué calor!

a la Asociación, pueden hacerlo a la brevedad, para obligarla judicialmente a devolver el importe de las entradas de la malograda final del certamen sudamericano.

Se va a un completo éxito.

El diputado Arancibia es un hombre especial como para confeccionar cuentos tipo Calleja.

Al volver a los pagos del mapocho ha dicho, entre otras cosas:

"El público simpatizó siempre con los chilenos. Y esa creo que es una de las ventajas obtenidas co nel viaje, un acercamiento con el pueblo argentino y uruguayo. Las manifestaciones fueron soberbias. Si un chileno iba por la calle con su pequeño escudo en el ojal y una cinta tricolor, allí era ovacionado, no se aguardaba que anduviera en grupo ni encontrarse en una manifestación. Yo no podía adaar tranquilo, los aplausos y los vítores a Chile y a los chilenos se repetían a cada paso.

"La sociedad fué exquisitamente cariñosa y obsequiosa con nosotros; no sabíamos cómo agradecer tanta gentileza."

Y luego agrega el diputado:

"Debo declarar a ustedes que la causa precisa del triunfo de argentinos y uruguayos fué su cuidada preparación: allí hay jugadores, nosotros somos simples aprendices.

Explicaré estas aseveraciones.

En aquellos países el football es una institución nacional, en las canchas se confunden los hijos de los altos funcionarios y de los magnates con los obreros y los hijos del pueblo; así como en los palcos para espectadores se ve a los viejos y respetables magistrados, al cuerpo diplomático y a las familias más aristocráticas, aplaudiendo una buena jugada o alentando a los que principian a perder sus bríos.

Los colcales para el football son amplios, amplísimos y cómodos. Están rodeados por inmensas graderías a donde acuden 15, 20 o 30.000 almas.

"En Montevideo vi jugar al hijo del presidente de la corte suprema, en un match, confundido con los jugadores populares. En Buenos Aires jugaba el hijo del doctor Hormas, una eminencia social, sin que nadie parara mientes en su alta alcurnia para aplaudirlo o confesar su derrota, en conformidad a los hechos."

LA DEMOSTRACION A CARLOS BASTOS

Como lo habíamos anunciado, el domingo se efectuó el banquete con que un grupo de amigos despidieron al simpático delantero del Wanderers F. Club, Carlitos Bastos.

Ofreció la demostración el señor Alfredo Viera, el que hizo resaltar la brillante actuación del obsequiado en las filas del Wanderers, por el que luchó con veradero entusiasmo. Aa la vez el orador tuvo palabras de recuerdo para el malogrado ex compañero Alberto Zumarán, que acaba de fallecer en Mendoza, en cuyo homenaje se pusieron de pie los asistentes

Hizo uso de la palabra, luego, el obsequiado, agradeciendo, emocionado, la demostración de cariño de sus compañeros y amigos.

OTRO MAS!

Decididamente Peñarol anda en la mala. Sus jugaodres lo dejan y, lo que es peor en momentos en que más necesaria es la unión de todos para la conquista de los trofeos anuales. Varela ya tomó las de Villadiego, y ahora se susurra que otro de sus buenos elementos se niega a seguir militando en las filas auri-negras, aduciendo razones de peso. Es de lamentar lo que ocurre en el decano de nuestros clubs, y, sinceramente, deseamos que los rumores de ahora no pasen de tales

LA PROXIMA REVISTA

MEDIO MUNDO EN ESCENA

El próximo mes se estrena la primer revista de football que se haya hecho para el teatro con tema, incidencias y otras yerbas sacadas del deporte.

Desfilarán "el venerable", los faraones, Gondrita, Vidal, el agto Gómez, Gradín, Delgado, Morroni, Ríos, Capdevila, el chivo Vaccarezza, los principales campeones y como final gran "farándula" de elementos excluídos.

El primer cuadro pasa en la redacción de un diario, el segundo en la calle Reconquista y los restantes en lo de un tal Jacobo, en el Royal y como complemento gran match de football entre los elegidos, este último en cinematógrafo, nota cómica altamente novedosa.

Hay couplets en la obra bastanté intencionados.

Sobresale un coro de lo de Jacobo, un pasacalle de faraones y unas letrillas alusivas a nuestros más conocidos clubs.

Un éxito de plata.

CONSEJO SUPERIOR

Bajo la presidencia del titular don Adolfo Orma y con asistencia de los consejales Susán, Carbone, Mignaburu, Sussini, Agelo, Gouchón y Languasco, sesionó anoche el Consejo Superior, resolviendo fijar el fixture para el partido del domingo próximo en los encuentros correspondientes a primera división y que publicamos en otro lugar.

Se cambiaron también ideas respecto a la composición de los equipos que intervendrán en los matchs por las Copas Lipton y Newton.

Con el objeto de seleccionar ambos equipos, se jugará un match de práctica.

DIVERSAS NOTICIAS

Es casi un hecho que contra Platense debute en Boca JJuniors Artigas y tal vez Insagaray.

—Curzach fué objeto de críticas merecidas en el match Gimnasia y Esgrima Platense.

—Parece que la Asociación tiene el propósito de organizar nuevos encuentros "traga plata".

Es bueno de que el público esté desde ya con autos.

—El consejo divisional ha elevado nota a la jefatura de policía, solicitando datos referente al incidente ocurrido en el field de Palermo a raíz del affaire Caso.

Es una acertada resolución, ya que se pondrán en claro ciertas cosas.

Como consecuencia de la respuesta Caso volverá a jugar football.

—López half del Columbian sigue mejor.

Tuvo en toda la semana pasada una gran inflamación en el cuello.

—Leonardi centro forward de Argentinos de Qilmes está hecho un crack.

El ex agil platense ha hecho grandes progresos.

—Se comenta en nuestros círculos deportivos la suspensión del match Racing y Sportivo Barracas Intermedia por la Copa de Competencia.

Ha sido un trabajo de Barens y Boloque.

—Esta noche debe reunirse el Consejo Divisional en su local de la calle Reconquista.

La orden del día a tratarse es la siguiente:

Segunda división: Barracas Central contra All Boys. Estudiantes de La Plata contra Gimnasia y Esgrima de La Plata.

Tercera división: Everton contra Talleres United.

Código de Penas: su aprobación.

La sesión dará comienzo a las 9 pasado meridiano.

—El domingo reaparece en Columbian Antonio Bruno.

DIVINAS PALABRAS

Después de la Resurrección, muchos años después, cuando Jesús tuvo en el cielo a sus discípulos, luego que extendieron por el mundo la simiente de sus divinas enseñanzas, quiso departir con ellos para conmemorar los días de gloria que tuvierno en la tierra.

Cuando hablaba Jesús, sus discípulos, en silencio, lo escuchaban. Sus palabras tornábanse rosas y estrellas e iban enseguida a iluminar la bóveda celeste y a perfumar el aire de los ámbitos. Un resplandor de autrora, que a momentos volvíase fragancia y a instantes músicas, tornábase, llenaba el trono del Altísimo. Invisibles ángeles en coros divinos cantaban aleluyas. Aves azules, blancas y rosadas, haciendo círculos, venían y tornaban. En la tiniebla, como los pensamientos, irradiaban las constelaciones. Llovían pétalos polícromos porque el iris se

Aún no se ha explicado al público el escándalo de las entradas. ¡No hay derecho!

había torrado en rosas y en el aire, de súbito, las notas se volvían azucenas; las margaritas, luceros; las aves, nubes; las nubes, canto; y los cantos, cores.

—Quiero premiar a los desgraciados de la tierra, dijo Jesús; y os he llamado para que me digáis sus nombres. En verdad os digo que aquel de vosotros que nombre al más desventurado, recibirá un beso de mis labios sobre la frente.

Y los discípulos hablaron:

—Los que dudan!
—Los que no aman!
—Los huérfanos.
—Los locos..
—Los deformes.
—Los tímidos.
—Los blasfemos.
—Los ausentes.
—Los filósofos.
—Las mujeres sin hijos.
—Los crédulos.
—Los que adoran a Baco, hijo de Apolo.

Y Jesús, moviendo la cabeza, que nimbaba un resplandor vivísimo, les repuso:

—En verdad que habéis nombrado desgraciados, sólo desgraciados, pero hay otros más dignos de compasión que esos...

Y cuando vió que sus discípulos no adivinarían, uno a uno fué besándoles la frente. Y entonces, al mismo tiempo, pensaron los doce apóstoles que el hombre más desgraciado es el que no comprende...

Nota: No hay alusión en esto a la comisión seleccionadora de la A. A. de Football.

Buenos Aires de la Isla Maciel, celebra do equipo que milita con gran éxito en la intermedia.

LA ASAMBLEA PARCIAL DE ESTA TARDE

Esta tarde a las 6, se realizará en el local de la Asociación A. de Football la asamblea parcial de delegados de tercera división, que no pudo realizarse el lunes por haber concurrido sólo dos de los citados.

La asamblea parcial de esta tarde, se llevará a cabo con el número de delegados que concurra y a ella deben enviar sus representantes los clubs: Almirante Brown, Argentino de Bánfield, Ciudadela, Florida, Gocú Boys, Iris, José C. Paz, Triunvirato y Comercio.

Dentro de cuatro días se celebr ala asamblea de la A. A. de Football y recién se eligen los representantes de tercera liga. ¡Tómese nota!

PARA EL DOMINGO PROXIMO

De acuerdo con la resolución tomada anoche por el Consejo Superior, he aquí la nómina de los encuentros de primera división para el domingo próximo:

Copa de Honor: Platense v. Boca Juniors.

Copa de Competencia: G. y Esgrima de La Plata v. Atlanta.

Campeonato: Bánfield v. Estudiantes de La Plata, Estudiantes v. F. C. Oeste y Columbian v. San Lorenzo.

Los encuentros se realizarán en el field de los clubs nombrados en primer término.

ARTIGAS

Un dirigente de Boca Juniors nos aseguró ayer por la tarde en la secretaría asociacionista que el domingo 13 del corriente su primer cuadro contará con el concurso del celebrado puntero izquierdo uruguayo, Artigas.

Con esta nueva adquisición, más Benincasa, los "geneises" refuerzan notablemente su conjunto.

Curzach es árbitro de primera liga. En el mismo caso se encuentra el chino Vaccarezza. ¡Qué vergüenza!

AL CORRER DE LA PLUMA

Las ideas de formar una nueva liga ganan terreno.

Para fin de año se ha de dar el ansiado golpe, que será de muerte para la camarilla.

Por de pronto, en gran parte depende del descenso de cuatro clubs a intermedia y de otros detalles que no conviene enunciar para evitar que los faraones se pongan en sistemática guardia.



Guastavino, popular dirigente del Argentinos Avellaneda

EL VATE MOLINARI



El popular secretario del aRcing no sólo se concreta a hacer versos y redactar artículos comentando las notas de actualidad sino que lee de continuo grandes verdades como: "La de poblar es progresar".

Aquí lo tienen al "vate" con una de sus "crías", el que muestra desde el césped del Racing las piernas cambadas de Canaveri, las piruetas de Hospital y los "estrilillos" de Marcovio.

—"¡Quiero ser footballer"'—le dice el niño.

—"Cualquier cosa serás, menos consejal"—suele contestarle el vate, que por lo visto ha jurado odio eterno a los moradores de las "catacumbas"

¡Respuesta paternal que encierra una experiencia enorme!...



Celebrados jugadores de allende el Plata. En uno de los extremos el doctor Abelardo Vescobi, un gran sportsm en de allende el Plata, aunque tal cosa afirme el "simpático" Tellechea.